

Danke	5
Vorwort Eckart Meyners	7
Vorwort Christoph Hess	9
1 Einleitung	10
2 Was versteht man unter handlungsorientiertem Reitunterricht	13
2.1 Definition	13
2.2 Erläuterungen	13
2.3 Effektiver Unterrichten - Lernprozesse in Gang setzen und begleiten	14
2.4 Praktische Umsetzung des handlungsorientierten Reitunterrichts	17
3 Zur Theorie der Unterrichtserteilung	21
4 Didaktisch-methodische Begründung	23
5 Erfahrungswerte aus der Praxis	26
6 Stundenkonzepte – „von Anfang an“	28
6.1 Erste Doppelstunde (1./2. Std.) Thema: Sicherheitsaspekte im Umgang mit dem Pferd	28
6.1.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	28
6.1.2 Geplanter Verlauf der ersten Doppelstunde „Sicherheitsaspekte im Umgang mit dem Pferd“	29
6.1.3 Materialanhang zur 1. Doppelstunde	30
6.2 Zweite Doppelstunde (3./4. Std.) Thema: „Erste Begegnung am Pferd“	33
6.2.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	33
6.2.2 Geplanter Verlauf der zweiten Doppelstunde „Erste Begegnung am Pferd“	34
6.2.3 Materialanhang zur 2. Doppelstunde	35
6.3 Dritte Doppelstunde (5./6. Std.) Thema: Gegenseitiges Führen	39
6.3.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	39
6.3.2 Geplanter Verlauf der dritten Doppelstunde „Gegenseitiges Führen“	41
6.3.3 Materialanhang zur 3. Doppelstunde	42
6.4 Vierte Doppelstunde (7./8.) Thema: Erste Balanceschulung	44
6.4.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	44
6.4.2 Geplanter Verlauf der vierten Doppelstunde „Erste Balanceschulung“	46
6.4.3 Materialanhang zur 4. Doppelstunde	47
6.5 Fünfte Doppelstunde (9./10. Std.) Thema: „Eigenes“ Satteln, erstes Reiten auf dem Sattel	50
6.5.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	50
6.5.2 Geplanter Verlauf der fünften Doppelstunde „Eigenes Satteln, erstes Reiten auf dem Sattel“	51
6.5.3 Materialanhang	52
6.6 Sechste Doppelstunde (11./12.Std.) Thema: Wiederholung und Festigung des bisher Gelernten	53
6.6.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen	53

6.7	Siebte Doppelstunde (13./14. Std.) Thema: Theoretische Grundlagen im Hinblick auf eine Prüfung der Reitabzeichen 10\$6	55
6.7.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	55
6.7.2	<i>Geplanter Verlauf der siebten Doppelstunde „heoretische Grundlagen im Hinblick auf eine Prüfung“</i>	57
6.7.3	<i>Materialanhang</i>	59
6.8	Achte Doppelstunde (15./16.Std.) Thema: „Selbstständiges Lenken“ % ennenlernen der Hilfengebung	60
6.8.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	60
6.8.2	<i>Geplanter Verlauf der achten Doppelstunde „Kennenlernen der Hilfengebung“</i>	61
6.8.3	<i>Materialanhang</i>	62
6.9	neunte Doppelstunde (17./18. Std.) Thema: Geländestunde	64
6.9.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	65
6.9.2	<i>Geplanter Verlauf der neunten Doppelstunde „Geländestunde“</i>	66
6.9.3	<i>Materialanhang</i>	67
6.10	Zehnte Doppelstunde (19./20. Std.) Thema: Reise in die Abenteuerlandschaft Teil 1	68
6.10.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	69
6.10.2	<i>Geplanter Verlauf der zehnten Doppelstunde „Reise in die Abenteuerlandschaft Teil 1“</i>	70
6.10.3	<i>Materialanhang</i>	71
6.11	Elfte Doppelstunde (21./22. Std.) Thema: Reise in die Abenteuerlandschaft Teil 2	73
6.11.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	73
6.11.2	<i>Geplanter Verlauf der elften Doppelstunde „Reise in die Abenteuerlandschaft Teil 2“</i>	74
6.12	Zwölfte Doppelstunde (23./24. Std.) Thema: Sitzschulung an der Longe im Trab \$ kombiniert mit Theoriestationen	75
6.12.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	75
6.12.2	<i>Geplanter Verlauf der zwölften Doppelstunde „Sitzschulung an der Longe im Trab ^ kombiniert mit Theoriestationen“</i>	76
6.12.3	<i>Materialanhang</i>	77
6.13	Dreizehnte Doppelstunde (25./26. Std.) Thema: Generalprobe für die theoretische Prüfung	82
6.13.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	82
6.13.2	<i>Geplanter Verlauf der dreizehnten Doppelstunde „Generalprobe für die theoretische Prüfung“</i>	83
6.13.3	<i>Materialanhang</i>	84
6.14	Vierzehnte Doppelstunde (27./28. Std.) Thema: Generalprobe für eine praktische Prüfung	87
6.14.1	<i>Didaktisch-methodische Vorüberlegungen</i>	87
6.14.2	<i>Geplanter Verlauf der vierzehnten Doppelstunde „Generalprobe für eine praktische Prüfung“</i>	88
6.14.3	<i>Materialanhang</i>	89
6.15	Fünfzehnte Doppelstunde (29./30. Std.) Thema: Prüfung	90
6.15.1	<i>Geplanter Verlauf der fünfzehnten Doppelstunde „Prüfung3“</i>	91
7	Ausblick und mögliche Weiterarbeit	92
8	Literaturverzeichnis	92
	Adressen	94

Ergänzende Information zur 4. überarbeiteten Auflage

D/# /4 " /###DAQ2+# Q6D-#463 3 #4# A1LO 2E/#D04+ E62" #D+##+4R äD/+ #4 E4LR /1Z04+ /4 " #DU4L#DDP- LE#D#/Z04+ R#°- 4O4+ LD+#4.

D/# F' °- U#LE°- D(LSL G#6D- E°- D# L' Q S#L# 45 /4 " #DACE+ ' # 4J2015~? G# 4" Z04+E 6D#4L/#D#DU4L#DDP- LB/EL " /# #L- 6" # " /# " #4 R#LO4L#DDP- L D#Q6ZL/64/#D#4 1' 44 R#44 3' 4 " /##E3 A4E LU+#4P+#4" ^ #L 2EEL E°- UO #4LR /1#2# O4" UO D#/(#4B D/# C- ' 4° # " /# " ' D4 EL#° 1L /EL D#E/+ O4" E62# G# #3 ACE /2 #D % #R CEEL E#4.@

I°- E#- # " ' E+ ' 4U+#4' CE6 O4" 1' 44 3 /°- " /##E4 i Q #D04+#4 4OD' 4E°- 2# #4. D' E 4' °- (62-#4" # K' 9/L#2. #C EEL E°- 3 /L " #3 ?H' 4" Z04+E6D#4L/#D#4 R#LO4L#DDP- L@ O4" E62#4#4 E/4. 2° 1 +# #4 R' E 3' 4 " ' D04L#DQ#D#L- L O4" Q6D' 2#3 R/# 3' 4 E#/. 4#4 U4L#DDP- L #DR #L#D# O4" 7((4#4 1' 44 " ' 3 /LR#LE°- P2#DE#2 EELä4" /+#D04" - ' 4" . Z04+E163 9#L#4L#DR #D #4.

D/# ' K' 9/L#26' CE+# D #L#L#4 SLO4" #4164U#9L# ' E/#D#4 P #DR /##+4" ' Q " #3 PD4. U9 " #DH' 4" Z04+E6D#4L/#D04+ O4" " #E K63 9#L#4U#DR #D E D' E- #/, L Q#2# " /##E#D' CE +# D #L#L#4 SLO4" #4. #E9/#2# 1744#4 ' 2E A42#LO4+ +#E#- #4 R #D' #4 - ' 4" Z04+E6D#4. L/#D#E U4L#DDP- L#4 UO 2#D#4 #U#- O4+ER #E# " #4 U4L#DDP- L- ' 4" Z04+E6D#4L/#D#DUO +#EL' 2#4.

EE #3 9(#- 2 E°- E°- 3 /L " #3 #/4 6" #D' 4" #D#4 SLO4" #4. #E9/#2/4L#4E/Q#D' CE#4' 4. " #DUCE#LU#4 O3 " ' 44 #/4#4 TD4E(#DUO 2#EL#4 (PD" #4 #/+4#4 R#LE°- P2#D+2#P- ' Q R #2- #3 N/Q# O #DD#L#L

D/# SLO4" #4164U#9L# E/4" UR' D- /#D' CE+# D #L#L (PDR#L' 4(ä4+#D E/4" ' #D/4 " #DAD " #D #L- 6" # P #DD+ ' D' Q' 4" #D# ACE /2 O4+E. O4" L#D#ELO#4.

- D' - #D3 7° - L# P- " #DFD++ 4' ° - +#- #4 R/# " #DAOE, /2 #DE#/4#4 U4L#D' - L 7((4#4 1' 44 O3 /- 4 - ' 4" ZD4+E6D#4L/#D#DUO+#EL 2#4~
- 9#D742° - # 6L/Q L/64 #/4# QO 2läEQ#D #EE#D4+ " #E U4L#D' - LE' 4UCELD# #4
- " #4 R#/LE° - P2#D/4 E#/4#DG' 4U #/L2° - 1#L #D EE#4 O4" /4 " ' E U4L#D' - LE+#E° - #- #4 #/4, /4" #4
- ~ #D14P9(O4+ Q64 S/44#E#D' - D4+#4 E6U' 2#DI4L#D 1L/64 17D#D' - #D~ #R #+O4+ O4" #D#44L4/E3 ä, /+#3 L#D#4
- D#/L#D6D#4L/#D# AC(+ ' #4EL#2O4+#4
- /4" /Q' O#2# L7EO4+ER #+# UO2 EE#4 :E62 4+# E/# 9(#D' #+#D#° - LE/4" O4" " #4 R# - L2. 4/#4 (PDR#L#4 O4" F' - D#4 " #DD#OLE° - #4 R#/L#D' - #4 ~ #D#/4/+O4+ :FN; #4LE9D#. ° - #4;
- " #4 U4L#D' - L" O3- " ' E #/+4# #+ 4U #/L2° - # ~ /EE#4 O4" K744#4 /4 Q#D' - /# #4#4 H' 4" ZD4+E(#2 #D : #L- 6" #4; " #4 L#D#4" #4 #D' - D' DR #D' #4 2EE#4 O3 UO#D#. #4 R/# " ' E+#3 #/4E 3 #H' 4" #2, #D#° - #D3

2.3 Effektiver Unterrichten \$ Lernprozesse in Gang setzen und begleiten

D' E ~ #D1ä4" 4/E (PD' /# ^ OE 3 3 #4- ä4+# " #DQ#D' - /# #4#4 L#- D#D O4" L#D#DR62#4 +#- L164(6D3 3 /L+#E#2E° - ' (L2° - #4 ~ #Dä4" #D4+#4. S6 /EL #/4 U4L#D' - L#4 R/# Q6D" #D ' - D' OE#4" R #4" # 4P- L 3 # D" #41, ' D D#D- #CL/+ # ACE, /2 #DEL#2L E#° - " #4 Q#Dä4" #D L#4 ~ #D ä24/EE#4 O4" - /4L#DQD+LE#/4# R62# O3 " #3 #/+4#4 ~ /2 O4+EQ#D1ä4" 4/E O4" " #3 " #E' 4" #D#4 +#D#° - L UOR #D' #4.

- Was ist mein Rollenbild als Ausbilder=
- Wie sieht mein Rollenverständnis als Ausbilder aus=
- Wie verstehe ich meine Aufgabe innerhalb des Geflechts von Reitsport \$ Reiter \$ pferdegerechtes Ausbilden=
- Wie werde ich meinen Aufgaben gerecht=

S#° - #DD° 1L " ' #/ /# ED#44L4/E /4 " #4 ~ 6D' #D- D4" " ' EE " ' E L#D#4 /4 ' 4" #D#4 #4. E° - #4 EL' LL/4" #L O4" R /DQ64 O4E#D#DLD" /#D#4 L#- D62# O4E R #/L#D#4LR P' 1#2# /4 " /# R62# " #E L#D#4 #+2#L#D# O4" ?L#D#6' ° - E@ " #DL#D#9D6U#EE# /4 G' 4+ E#LUL H' 4" ZD4+E ' 4EL7, #+ /L L E/4 ACE, /2 #D/EL - #CL# #/4 9D6(#EE/64#2#D' #+2#L#DQ64 L#D#9D6U#EE#4 " #DR#L#D.

EDR /D' R ä- D#4" " #E R#/LO4L#D' - LE E#/4# ~ #6, ' ° - LO4+E O4" ~ ' - D#- 3 O4+E(ä- /+1#L ' OL63 ' L/E° - E° - O2#4 " ' #D/4L#4E/Q #4E° - O4" P(#D' #6, ' ° - L#L ED/EL' 2E 4P- L 3 # D 4OD' #D3 /L2#DQ64 14- ' 2#4 E64" #D# Q#D3 #- D.14/L/ L6DQ64 L#D#9D6U#EE#4 #D, #+2#L#L #6, ' ° - L#L O4" #DäL" #4 R#/LE° - P2#D D/#E #/ /4+L #/4# Q#D/#(4" # ACE#/4' 4" #D#LUO4+ 3 /L " #D + ' 4U #/L2° - #4 L#D# OE + ' 4+E2+# " #E R#/L#D.

G#24+#4" #E L#D#4 O4" " ' E S° - ' ((#4 +##/+4#L#D L#D#E/LO L/64#4 O3 (EEL 3 #- D#D# K63 9#L#4U #D#° - # " #E ACE, /2 #D. AQ G#D4" Q6D OEE#LUO4+#4 " #DS6U' 2 O4" F' ° - 163 9#L#4U3 7° - L# P- 4P- L4ä- #D#/4. +#- #4 " ' " #DF61CE' Q" #D #L- 6" # " #E- ' 4" ZD4+E6D#4L/#D#4 U4L#D' - LE 2#+L D' #/ (/4" #L (EL' OL63 ' L/E° - #/4# F7D' #D4+ Q#D' - /# #4#DK63 9#L#4U#4 " #E R#/L#D# O4" ' O° - " #E TD/4#D# EL' LL.

3 Sinngemäß entnommen aus: Roland Bauer: Schülerechtes Arbeiten. Berlin 2003
 4 Anm.: Bei dem Wort „Reiter“ beziehe ich automatisch das Pferd mit ein und erwähne es der besseren Lesbarkeit nicht zusätzlich.



2.4 Praktische Umsetzung des handlungsorientierten Reitunterrichts

2.4

1. Situation: Pferd fällt über die äußere (rechte) Schulter aus.



2. Ausbilder leitet den Lernprozess ein ...



Reiterin kann den Fehler nicht alleine korrigieren. Hier ist das Pferd zwar im Genick wieder mehr unter Kontrolle, aber es ist deutlich zu sehen, wie das rechte Vorderbein nach rechts außen ausweicht. Insgesamt ist das Pferd nicht in der Balance bzw. kann durch die Reiterin nicht wieder in die Balance gebracht werden.

■ Erfahrungswerte aus der Praxis

D/E#E K' 9/L#2, #D L' Q " #4 ED - D4+#4 " /# ' CE " #DAD #/L 3 /L S° - P#D-D099#4 D#EO2 L/#D#4. E/4/+ # ?T/99EA, #E° - D#/ #4 D/4+# O4" S/LO L/64#4 " /# , #/ " #4 R#/LELO4" #4 /3 3 #DR /# " #DQ6D163 3 #4 O4" " ' E U4L#D# - L#4 " #DK/4" #DO4L#DPLU#4 E62

ACE+##+ 4+#4 R /D /3 F62-#4" #4 /3 3 #DQ64 #/4#DR#/LE° - P#D-D099# Q64 ° /D' U#- 4 , /E E#° - U#- 4 K/4" #D# O+#4 2° - #4 E6R /# " D#/ , /E Q#DP(#D #4 6" #DP64TE U4L#D# - L#L O4" , #L#OL R #D #4 " /# S° - P#DQ64 #/4#3 =O 2(U#D#4 R#/L' CE, /2 #D6" #D#/4#3 L#- D#D " #D#, #4E6 " /# 46LR #4" /+# LU#4U3 L, D4+L O4" 3 /4" #EL#4E #/4#3 #D - D#4#4 H#Z#D

Tipp 1

Reithelme

D' 4P - L' 2# K/4" #D#/4#4 R#/L- #2 UDU4L#D# - LELO4" # 3 L, D4+#4 #3 9(/#- 2 #E E° - #/4/+ # R#/L' 99#4 /4 Q#E° - /# " #4#4 GD, #4 Q6D#L/+ UO- , #4. D/#E# H#2 # 1744#4 3 /L NOB 3 #D# 6" #DST3, 62#4 Q#E#- #4 R #D #4 E6" ' EE " /# K/4" #D/- D#4 R#/L- #2 E° - 4#2#D (/4" #4 O4" 9' EE#4" ' Q#E#LU#4 1744#4. D' E /3 3 #DR /# " #D#- D#4" # PD, #D#4 #4L(ä2L R 6" O#- E° - " #DU#L2° - # AQR' 4" UO~6D #D#/LO4+ ' Q " /# R#/LELO4" # Q#D4+#D

Tipp 2

Anbinden der Pferde

D/# AD #/L 3 /L " #4 K/4" #D# - ' L+#U#/+L " ' EE " /# S° - P#D/3 3 #DR /# " #DQ#E° - L E/4" " /# P(#D # ' 4 " #DTE#4E# ' 4UO, /4" #4' D' - #D3 OEE, #/3 A4, /4" #4 " #DP(#D # 4' ° - " #3 R#/L#4 " #DACE, /2 #DH#Z#D' 4R #E#4" E#/4 6" #D" /# K/4" #D3 PEE#4 46° - #/43 ' 2#/4. " D4+2° - ' 4+#R /#E#4 R #D #4.

Tipp 3

Helfer

~6D' 2#3 , #/ " #DS° - O2O4+ #/4#D+D', #D#4 K/4" #D-D099# Q64 " #4#4 " /# 3 #/EL#4 A4(ä4. +#DE/4" /EL #E E/44Q62 4' ° - 7+2° - 1#/L 3 /L 3 #- D#D#4 H#Z#D# UO' D #/L#4. H/#D #/ E/4" ' O - ä2#D# #D - D#4# R#/LE° - P#D " /# " /# P(#D # (P- D#4 E#- D- /2D#P - . G#D" # ä4+EL2° - # O4" O4E° - #D# K/4" #D4#/+4 " ' UO " /# P(#D # #/4(° - 2EUO2 EE#4 O4" #/4/+ # S° - D#L# Q64 /- 4#4 R #+UO+#- #4 O3 " ' 3 /L- D# ?FP- DQ(+ , #A UO O3 +#- #4. A2E#2 ELQ#D#lä4" . 2° - R /D " /# Aufsichtspflicht Q64 L#- D#D#R#/L' CE, /2 #DQ6D OE+#E#LU' AQ " /# E/4- ' 2O4+ " #DSicherheitsaspekte /EL /3 3 #D+D', L#4 ~ #D UO 2#+#4'

Tipp 4

Putzzeug

~ #44 3 ' 4 D#+#2 ä, /+ 3 /L S° - P#D-D099#4 ' D #/L#L #3 9(/#- 2 #E E° - #SLD POLUIäEL#4 O4" #Q#4LO#2FP- D#D# 1# (PD) /#E# GDO99# , #D#/LUOEL#2#4. EE E#/ " #44 (PD#) #E S° - O2 9(#D +/, L #E #/4#4 #/+4#44 Q62ELä4" /+#4 POLUI' EL#4. ~ #44 " /# S° - P#DR /EE#4 R 6 E# " /#E#E POLU#O+ (/4" #4 1744#4 E# #E E#2 EELä4" /+ - 62#4 : " /# S#2 EELä4" /+1#/L /EL , #/ P4+#D#4 K/4" #D# 3 #/EL R #4/+ Q6D' 4" #4; O4" " #DU#L2° - # AQR' 4" Q6D" #DR#/LELO4. " # Q#D4+#D E° - . A° - R #44 3 ' 4 4P - L UO ~ #+/44 G# " #DSLO4" # FP- D#D# 1# EO° - #4 3 CEE (7D' #D " /#E " #4 - ' D# 64/E° - #4 A4(4+ " #DU4L#D# - LELO4" #.

6.2.2 Geplanter Verlauf der zweiten Doppelstunde „Erste Begegnung am Pferd“

UNTERRICHTS- STRUKTUR	METHODISCHES VERFAHREN	MATERIALIEN UND MEDIEN
<p>A414P9(O4+ 4 " /# Q6D #D)+# SLO4" #~#D 2 L#4ED#2</p>	<p>~ /# " #D 62D4+ " #E #D 2 LL#E. ~ #Q6D" /# S°- P2#D/4 " #4 SL 22+#- #4 E62#4 " /# ~#D 2#4ED#2 46°- 3 2 /4L#4E/QR /#. " #D 62 R #D #4. EDL " 44 #D62-L " /# #DL# ~ #++4O4+ 3 /L " #4 P(#D #4.</p>	<p>SLO4" #4R /# " #D 62D4+ U4L#D° - LE+#E9D° -</p>
<p>P(#D # #6. ° - L#4</p>	<p># 4° - ÖD2° - 1#L R #D #4 " /# P(#D # /3 SL 2 /3 P " " 6°1 6" #D Q " #D ~ /# # #6. ° - L#L D/# S°- P2#D#D 2#4 " UO 9° EE#4" # ~ #6. ° - LO4+E Q+ , #4 /4 E/4. U#2 P D4#D 6" #DGD99#4 D #L # 4° - G#+#, #4- #L O4" ACE° - LE9#D6. 4 21744#4 " /# P(#D # 4 O4L#D° - /# 2. ° - #4 OD#4 #6. ° - L#L R #D #4. D/# S°- P2#DE62#4 4E° - 2#, #4" RP°13 #2 " O4+ #163 3 #4.</p>	<p>D E #D - D4+E6D#4L/#D# U4L#D° - L#4 #D62-L /4 K2#4. +D99#4 3 /L H#2#D D/#E#D/EL (PD#4# E6(6D/+ # RP°13 #2 O4+ " #E D° - L/+ #4 ED#44#4E" #D K7D#D9D° - # " #E P(#D #E Q#D 4LR 6D2° - ■ ~ #6. ° - LO4+E 6+#4 ? ~ /D #6. ° - L#4 P(#D #A :S. 35 (; ■ ~ #6. ° - LO4+E Q+ , #4 (PD " /# S°- P2#D:A4- 4+ S. 35 (;</p>
<p>L#D#4 3 H62J 9(#D ? S2A</p>	<p>SL L/64E D #L /4 " D/ G999#4~ 1. H 2L#D 42#4#4 2. S° - #D #LE146L#4 #/3 A4 /4" #4 3. PQU#O+ O4" " #EE#4 G# D° -</p>	<p>H62D(#D : ° O924 2 A42+# S. 38; 6" #D 4 O4" 3 /L LE° - P2#D P #4~ H 2L#DA4 /4" #ED°1 PQU 1° EL#4 3 /L I4- 2 H/4R #E (PD R #L#D°P- D#4" # L/L#D LOD E/#- # ? ~ E/E9° EE P(#D #1O4" #@</p>
<p>EDL# ~ #++4O4+ 3 /L" #3 P(#D ~ K64L 1L Q4 - 3 # AQ- 2L#D O4" FP- D#4</p>	<p># 4° - ÖD2° - 1#L #/4 /E " D/ D Q# P(#D " # °E" #D 6S " #3 P " " 6°1 6" #DQ64 " #D ~ /# # - 62#4 O4" Q- 2L#D. D/# ~ #D#O#D- 2#4 " /# P(#D # (#EL O4" " /# K/4" #D- #4 " /# 7+2° - 1#L G# 4° - #/+ #4#3 ~ O4E° - " /# P(#D # UO #D° - D#4 UO EL#P° - 2# O4" ++(. UO (P L#D. D 4° - 1744#4 " /# S°- P2#D" /# P(#D # (P- D#4. 7+2° - EL Q#2# S°- P2#DR #D #4 3 /L#4 #. U6+#4~ ■ UR #/ SLD° 1# UO3 #/ E#L/+ #4 FP- D#4 4#- 3 #4 3 #- D#S°- P2#D1744#4 " /# SLD° 1# +2#P° - U#L/+ 4(EE#4 ■ S°- P2#D1744#4 D/#D4+E9O41L# " D#2#4 O3 " /# " E P(#D /3 3 #D D#° - LE- #D03 +#R #4" #L R /D. D/# P D/+ #4 S°- P2#D#D 2#4 ~ #6. ° - LO4+E Q+ , #4 UO3 ~ #D 2#4 " #E P(#D #E O4" " #D LE° - P2#D</p>	<p>AD #L /4 K2#4/+D99#4 Sicherheitshinweise: D/# H#2#D° - L#4 Q 16D#1L# H 4" - O4+ " #E FP- DLD° 1#E O4" ACE(P- D4+ " #E S° - #D - #/LE146L#4E ■ P24 3 /L D/#D4+E9O41. L#4 (PD" /# D° - L/+ # ~ #4" O4+ ?S6 R #4" #P° - #/4 P(#D A :A4- 4+ S. 37;</p>
<p>ACE12 4+</p>	<p>P(#D # /4 " /# ~ 6S D4+#4 ~ #D. E° - /# O4+ O4" ++(. (P L#D</p>	<p>~ # Q(E° - L/+O4+ " O° - H#2#D</p>

Spielideen und Aufgaben für die Kinder

- a) Zuordnen von Putzzeug und Amenskartchen (können die Schüler selbst herstellen)
- b) Putzzeug raten Ein Schüler fragt, ein anderer antwortet (Quiz rund ums Putzen)
- c) Imm-Spiel mit Putzzeug/mit Decke abgedecktes Putzzeug
- d) Zwei Kinder führen sich gegenseitig, üben die „richtige Wendung“, eventuell Slalom
- e) Schüler üben den Sicherheitsknoten (Anbindeknoten)

6.3.2
6.3.3

Beobachtungsaufgaben

- Wie ist die Ohrstellung des Pferdes bei bestimmten Putzvorgängen=
- Wie ist der Gesichtsausdruck des Pferdes bei bestimmten Putzvorgängen=
- Lässt das Pferd sich gerne Putzen= \$ Ist das bei allen Pferden gleich=
- Was mag das Pferd nicht so gerne= \$ Wie reagiert es=
- Ist das Pferd an bestimmten Körperstellen „kitzlig“=
- Kannst du deinen Mitschülern noch einen Tipp zum Putzen geben=



Tätigkeiten, die organisiert beziehungsweise erledigt werden müssen:

- Putzzeug säubern und sortieren
- Säubern der Stallgasse und des Putzplatzes
- Trensen holen
- Helme holen

*Spiele
+
Aufgaben*

Die Aufsteighilfe

AZ AQEL#/- /Z# 6" #D' O' - AQE/LU /Z# +4' 44L #/+4#L E' - #/4 EL' 4" (#EL#DO4" EL' /Z#D H6° 1#D" #D3 /L #/4#3 H' 4" +D((/4 " /# +R P4E° - L# SL#204+ 4# #4 " #3 P(#D' +# D° - L R #D' #4 1' 44. ~ #/ P(#D' #4 " /# #/4# AQE/LU /Z# +R 6- 4L E/4" 1' 44 3' 4' O' - #/4 +D'. , #DE LD#99#4' D/+#E P6" #EL:° . 120 °3 24+ 50 °3 D#/L O4" 50 °3 - 6° - ; #4QU#4. D/#E /EL Q6D' 2#3 #/ 12#4#4 :ä2#D#4; O4" # - /4" #D#4 R#/L#D4 E/44Q62 " ' #E #/4# +D'. , #D# SL' 4" (#EL/+1#L #E/LU #/4 H#Z#D1' 44 E' - UOEällU° - " ' DQ EL#2#4.

6.4.+ Materialanhang zur 4. Doppelstunde

6.4.2
6.4.3

Übungen, Aufgaben und Spiele zur Balanceschulung

- I4 R #° - E#2" #3 T#3 96 (P- D#4
- H' 2#4 &A4(P- D#4
- S° - P2#D- ä2 E° - U#DL (#EL äEEL " ' 44 2E
- P(#D ' 4 Q#E° - /#" #4#4 SL#2#4 2, #4
- ~ #/4# E° - 2#41#D
- E/4#4 AD3 ' OE " #DS° - O2#D2° 1#D- #D4L#D ä4+#4 2 EE#4] , #/" # AD3 #]/3 ~ #° - E#2
- E/4 K4/# 3 7+2° - EL R #/L - 6° - U#- #4 O4" #/4# ~ #/2# - ' 2#4]" ' E ' 4" #. D#] , #/" #
- P(#D ?2# , - ' , #4A " .- . P(#D # - ' 2 3 /L , #/" #4 AD3 #4 O3 (EE#4
- /L #/4#DH' 4" R° - LO4+ P(#D #6- D(EE#4] 3 /L " #D' 4" #D#4] 3 /L , #/" #4 Hä4" #4 # , #4E6 UODKDD99#
- AO+#4 E° - 2#, #4 O4" , #/ R° - LO4+ER #° - E#2" #4 GR #/2+#4 AD3 ' 2?~ 241#DA /4 " /# R° - LO4+ ' OEEL#° 1#4
- ~ ä- D#4" " ' EP(#D P , #D#/#4 SL' 4+# +#(P- DL R /D " /# AO+#4 E° - 2#, #4 O4" ?#LUAE +#4 R#44 " ' EP(#D 3 /L " #D' 6D' 4" " /# SL' 4+# 9' EE#DL - ' L
~ ' D' 4L#~ R#/L#DU#/+L " OD- H' 4" - # , #4 ' 4 R' 44 " ' EP(#D P , #D " /# SL' 4+#)" ' EC' Q 2#L/ E° - D#/L#L
D' , #/ 1' 44 #/4 R #/L#D#DS° - P2#D' 4 " #DSL' 4+# 96EL/#DL R #D' #4 O3 " #3 R#/L#DRP° 13 #2 O4+ UO+# , #4 #DE#2 EL 1' 44 " ' , #/ E#/#4# ~ #6 , ' ° - LO4+E+ , # E° - O2#4
- E/4#4 AD3 P , #D" #4 K69(2#+#4]' 4" #D#DAD3
- ?1 9(#29(2° 1#4A~ ~ #° - E#2#/#/+ D#° - L#4 O4" 241#4 AD3 2#° - L ' OE+#ELD#° 1L 3 /L GD#/(, #R #+O4+#4 /4 " /# H7- # (P- D#4
- D/# S° - DL# " #E P(#D #E /44#D' 2 #/4#DQ6D-#+# , #4#4 SLD#° 1# 2#/E#] 2 CL 3 /Lä- 2#4 2 EE#4 ' O° - - /#D1744#4 S° - P2#D' 2 RP° 13 #2 #D (O4+#/#D#4
- S#/L2° - #E ACE , ' 2 4° /#D#4 " OD- E#/L2° - #E ~ #D° - /# , #4 4' ° - D#° - LE O4" 241E
- D/# ?2#+#4" # A° - LA /4 " /# LQ(L 3 ' 2#4 #DL 3 /L #/4#3 AD3 " ' 44 3 /L " #3 ' 4" #D#4 ' 4E° - 2#, #4" 3 /L , #/" #4 AD3 #4



opiervorlage

6.13 Dreizehnte Doppelstunde (25./26. Std.)

Thema: Generalprobe für die theoretische Prüfung

In dieser Stunde spielen die Reitschüler die theoretische Prüfung zu einer Abzeichenprüfung durch. Sie wiederholen und üben wesentliche Handlungsabläufe im Umgang und bei der Pflege des Pferdes. Dabei haben sie Gelegenheit, ihr notwendiges Fachwissen zu testen.

Ziel der Stunde:

Die Schüler sollen, indem sie den theoretischen Teil der Prüfung durchspielen, ihr Können und Wissen testen, um Prüfungserfahrung zu entwickeln und Wissenslücken zu erkennen.

6.13.1 Didaktisch-methodische Vorüberlegungen

Die Stunde soll die theoretische Prüfung zu einem Abzeichen simulieren. Sie ist in zwei große Phasen geteilt, in der ersten werden im Stall mit einem geeigneten Pferd folgende Prüfungsgebiete abgehandelt:

- „Bezeichnung der wichtigsten Putz- und Ausrüstungsgegenstände, Lederpflege
- Grundsätze auf dem Gebiet des Pferdeverhaltens, des Umgangs mit dem Pferd (1 x 9 der Pferdefreunde)“¹⁹

Der zweite Teil des Prüfungsgesprächs analog einer Stationsprüfung kann in Futter-, Sattelkammer und Stall erfolgen, da folgende Themengebiete abgefragt werden:

- „Grundkenntnisse auf dem Gebiet der Pferdehaltung, Fütterung, des Tierschutzes und der Unfallverhütung
- und (...) Reitlehre: Grundkenntnisse über Sitz und Hilfen, Hufschlagfiguren, Anpassen und Anlegen von Trense und Sattel, Verschnallen der Bügel“²⁰



Simulation eines Prüfungsgesprächs.

Es ist empfehlenswert, die einzelnen Schülergruppen außer von dem Ausbilder/Lehrer von je einem Helfer betreuen zu lassen. Die Schüler brauchen sofort Rückmeldung über ihren Wissens- und Kenntnisstand, damit sie einschätzen können, wie viel sie möglicherweise noch lernen müssen. Schließlich sollen die Kinder auch positiv erfahren, was sie bereits alles wissen und können.

Der im Materialanhang befindliche Fragenkatalog dient zur ergänzenden häuslichen Prüfungsvorbereitung und kann den Kindern mit dem Lösungsblatt ausgeteilt werden.

¹⁹ siehe Deutsche Reiterliche Vereinigung e.V. (FN): APO 2014. Warendorf
²⁰ dto.

Antworten zu dem Fragenkatalog für die Theorieprüfung

1. Ruhe, keine hastigen ~ewegungen, Ansprechen des Pferdes, Pferd beobach. ten.
2. Von Nrne, ansprechen, ruhig, langsame ~ewegungen, Reaktion beobach. ten.
3. Sie sind der natürliche Schutz Nr Insekten.
4. Ein Auslauf für Pferde, mindestens 300%500 m gro, , einer Einzäunung Nbn 1,60 m, möglichst aus Holz.
5. Mindestens dreimal täglich.
6. Es muss nachgeschaut werden, ob Futterkrippe und Tränke sauber sind. Eine Selbsttränke muss auf ihre Funktionsfähigkeit überprüft werden.
- E. Kraft., Rau. und Saftfutter
- \$. Da i pfer Leckerbissen sind, werden sie Nbn Pferden oft gierig aufgenommen und geschluckt, was zu SchlundNrstopfungen führen kann. Daher sollten die i pfer Nrher klein geschnitten werden.
9. Abhängig Nbn Grö, e, Leistung und Au, entemperatur, ca. 50 Liter.
10. Der Schmutz gelangt so in die Einstreu und ins Futter, au, erdem besteht die Gefahr, dass du an die ~oPenwand gedrückt werden kannst.
11. Nur an festen Gegenständen, Strick mit Panikhaken, mit dem Sicherheitsknoten, nicht zu kurz und nicht zu lang, nie am Trensenring.
12. Ruhige Umgebung, ansprechen, sich seitlich, au, erhalb des Schlagbereichs aufhalten, dicht am Pferd bleiben.
13. Auf der linken Seite, in Höhe des KopfesDbei etwas heftigen Pferden, in Schulterhöhe.
14. Es soll eine aufrecht gestellt Faust darin Platz haben.
15. Fingerspitzen am ~ügel Schloss, der ~ügel soll dann an der Achselhöhle liegen (ca. ~ügellänge & Armlänge)
16. Dient der UnfallNrhaltung: In Schrecksituationen kann das Pferd steigen und sich überschlagen oder wegrutschen, wenn das Pferd stürzt, kann es nicht mehr aufstehen.
- 1E. Der Reiter soll ausbalanciert und in der Hüfte losgelassen mitschwingend sitzen, Schulter, Hüfte, Absatz sollten eine senkrechte Linie geben, Ellenbogen, Unterarm, Hand, Zügel sollten eine gerade Linie bilden.
- 1\$. Das ist unsere >Sprache@mit dem Pferd, damit das Pferd Nrsteht, was wir Nbn ihm wollen, also unsere Einwirkung auf das Pferd.
19. Man darf nicht zu dicht zu anderen Pferden hin, eine Pferdelänge Abstand entspricht etwa 2,50 m bis 3,00 mDes sollte mindestens eine Pferdelänge Abstand eingehalten werden. Als Abstand bezeichnet man die Entfernung zwischen Schweif des Vorderpferdes und Kopf des nachfolgenden Pferdes.