

*Grußwort von Thomas Bach* ..... 6  
*Grußwort von Breido Graf zu Rantzau* ..... 7

*Kim Kreling/Reinhard Wendt*

**Der Kronprinz wäre stolz**

- ❖ 100 Jahre Deutsches Olympiade-Komitee für Reiterei ..... 8
- ❖ Deutsche Erfolge auf deutschen Pferden ..... 9
- ❖ Endlich wieder dabei ..... 9
- ❖ Permanenter Führungswechsel ..... 10
- ❖ Blickpunkt Berlin 1936 ..... 10
- ❖ Deutschland in „Schutt und Asche“ ..... 11
- ❖ Das DOKR – ein „Stehaufmännchen“ ..... 11
- ❖ Geldquelle Olympia-Groschen ..... 11
- ❖ Das Erbe der Kavallerieschule ..... 11
- ❖ Vornholzer Impulse ..... 13
- ❖ Das DOKR als „Eingetragener Verein“ ..... 13
- ❖ Quelle des Erfolgs:  
  - Gustav Rau und das DOKR ..... 13
- ❖ Die Deutsche Reitschule ..... 14
- ❖ Kritik nach Rom,  
  - Silbernes Lorbeerblatt nach Tokio ..... 14
- ❖ Unruhe bei den Springreitern ..... 15
- ❖ Förderkreis Olympischer Reiterspiele –  
  - FORS ..... 15
- ❖ Die Fusion der Pferdesportverbände ..... 15
- ❖ **Zur Person:**  
  - Kurt Capellmann** ..... 15
- ❖ Das Bundesleistungszentrum entsteht ..... 16
- ❖ Querelen im Dressur- und Springlager ..... 16
- ❖ Die Zeit nach München ..... 17
- ❖ Bewegte und bewegende 80er-Jahre ..... 17
- ❖ 1990 – das Jahr der Wiedervereinigung ..... 19
- ❖ Die Barr-Krise ..... 20
- ❖ Der Sport- und Aufgaben-Boom ..... 21
- ❖ Die Jahrtausendwende ..... 21
- ❖ Vielseitige Turbulenzen  
  - in der Vielseitigkeit ..... 22
- ❖ Schwerpunktförderung Vielseitigkeit ..... 23
- ❖ Führungswechsel bei Dressur  
  - und Fahren ..... 24
- ❖ Berg- und Talritt in den 2000er-Jahren ..... 24
- ❖ Gedränge unter dem Dach des DOKR ..... 26
- ❖ Das Bundesleistungszentrum ..... 27
- ❖ Die Sportfördergruppe in der Sportschule  
  - der Bundeswehr ..... 29
- ❖ Veranstaltungsmanagement ..... 30
- ❖ Die DOKR-Geschäftsstelle ..... 31
- ❖ Nach 100 Jahren ..... 31

**Pferde und Olympia – eine Beziehung der besonderen Art**..... 32

- ❖ Neros Skandal ..... 35
- ❖ **1896 I. Olympische Spiele in Athen** ..... 35
- ❖ **1990 II. Olympische Spiele in Paris** ..... 37
- ❖ **1904 III. Olympische Spiele in St. Louis** ..... 37
- ❖ **1906 Zwischenspiele in Athen** ..... 37
- ❖ **1908 IV. Olympische Spiele in London** ..... 37

**Der Kaiser hat noch mal die Kurve bekommen**

- ❖ **1912 – V. Olympische Spiele in Stockholm** .. 38
- ❖ Das olympische Pferdesport-  
  - Programm 1912 ..... 40
- ❖ Schweden-Siege auf ganzer Linie ..... 41
- ❖ **Zur Person: Baron Pierre de Coubertin** ..... 41
- ❖ Military: die „Gebrauchsprüfung“  
  - im wahrsten Sinne des Wortes ..... 42
- ❖ Dressur: Nicht genug auf den Hanken ..... 44
- ❖ Springen: Das Streichergebnis  
  - eines Prinzen ..... 45
- ❖ **1916 – VI. Olympische Spiele in Berlin** ..... 47

**Ohne deutsche Reiter**

- ❖ **1920 – VII. Olympische Spiele in Antwerpen** ..... 48
- ❖ Die Vielseitigkeit – ohne Dressur ..... 51
- ❖ Die Große Dressurprüfung –  
  - Aufgabe „auf Zeit“ ..... 51
- ❖ Das Springen – Keiner ohne Fehler ..... 51

**Noch einmal ohne deutsche Reiter**

- ❖ **1924 – VIII. Olympische Spiele in Paris** ..... 52

**Drei Medaillen nach 16 Jahren olympischer Abstinenz**

- ❖ **1928 – IX. Olympische Spiele in Amsterdam** ..... 56
- ❖ Die Vielseitigkeitsprüfung –  
  - mit Einzelbronze ..... 58
- ❖ Die Große Dressurprüfung –  
  - deutsches Doppelgold ..... 63
- ❖ **Zur Person:**  
  - Carl-Friedrich Freiherr von Langen** ..... 65
- ❖ Springen – ohne Medaille, im Mittelfeld ..... 66
- ❖ Raus Amsterdamer Fazit ..... 67
- ❖ **Zur Person: Gustav Rau** ..... 68

**Von Olympia kann kaum die Rede sein**

- ❖ **1932 – X. Olympische Spiele in Los Angeles** ..... 70

*Susanne Hennig*

**Der Weg des Sports in den Nationalsozialismus** ..... 72

**Der totale Erfolg**

- ❖ **1936 – XI. Olympische Spiele in Berlin** ..... 76
- ❖ Die Military –  
  - mit Pechvogel von Wangenheim ..... 79
- ❖ Die Dressur –  
  - Doppelgold durch den Jüngsten ..... 81
- ❖ Das Springen –  
  - mit 13,6 Sekunden zu Gold ..... 83
- ❖ Nacholympische Diskussionen bei der FEI ..... 85
- ❖ Versetzung trotz Erfolg ..... 85

*Susanne Hennig*

**Die Reiter und der Nationalsozialismus** ..... 86

**Gold mit der falschen Mütze**

- ❖ **1948 – XIV. Olympische Spiele in London** ..... 92

**Die Thiedemann-Spiele – endlich wieder dabei!**

- ❖ **1952 – XV. Olympische Spiele in Helsinki** ..... 96
- ❖ Die Vielseitigkeit – und die hannoverschen Halbblüter ..... 101
- ❖ Die Dressur – der komplette Vornholz-Erfolg ..... 103
- ❖ Das Springen – Thiedemann zum Zweiten ..... 106
- ❖ **Zur Person:**  
  - Fritz Thiedemann und Meteor** ..... 107

**Ein schwedisches Märchen**

- ❖ **1956 – XVI. Olympische Spiele in Melbourne, Reiterspiele in Stockholm** ..... 110
- ❖ Die Vielseitigkeit – völlig verblüffend zu Doppel-Silber ..... 112

❖ <i>Zur Person: Wilhelm Hansen</i> .....	113
❖ <i>Zur Person: Alfons Schulze Dieckhoff</i> .....	115
❖ Die Dressur – das Damen-Trio.....	117
❖ Das Springen – Doppelgold mit Schmerz und Zäpfchen.....	119
❖ <i>Im Interview: Hans Günter Winkler „Halla und ich – wir waren zwei Straßenkinder“</i> ..	122

## Olympia ohne Grenzen?

❖ <b>1960 – XVII. Olympische Spiele in Rom</b> ...	124
❖ Vielseitigkeit – aufgestockt und grenzwertig.....	126
❖ Dressur – abgespeckt und langwierig – mit Stechen.....	129
❖ Springen – „zweigeteilt“ und gülden!.....	130
❖ <i>Zur Person: Josef Neckermann</i> .....	130
❖ Züchterischer Olympia-Ausflug.....	133
❖ Römischer Schlussgedanke.....	133

## Medaillen und Lorbeerblätter

❖ <b>1964 – XVIII. Olympische Spiele in Tokio</b> ..	134
❖ Vielseitigkeit – unerwartet Doppelbronze!..	136
❖ Dressur – Herrentrio in Hochform.....	139
❖ Springen – mit Ersatzteam zu zwei Medaillen .....	141
❖ Schlussbemerkung Tokio.....	142
❖ <i>Im Interview: Horst Karsten „Man gehört irgendwie immer noch dazu!“</i> .....	143

## Kampf den Fluten

❖ <b>1968 – XIX. Olympische Spiele in Mexiko</b> ..	144
❖ Vielseitigkeit – Verhindert ein zweites Avandaro! .....	146
❖ Dressur – Gold, Silber, Bronze! .....	150
❖ <i>Im Interview: Ruth Klimke „Familienleben im olympischen Rhythmus“</i> .....	152
❖ Springen – Zwei top, die Dritten flop .....	153
❖ <i>Zur Person: Max Habel</i> .....	154
❖ Die Welt rutscht zusammen .....	155

## „The Games Must Go On!“

❖ <b>1972 – XX. Olympische Spiele in München</b> .....	156
❖ Vielseitigkeit – 100.000 Zuschauer im Gelände.....	158
❖ <i>Zur Person: Ludolf von Veltheim</i> .....	159
❖ <i>Zur Person: Hilarius Simons</i> .....	160
❖ Dressur – Liselott, die Erste .....	161
❖ Springen – so knapp gab es Gold noch nie ..	164

## Die Legende – HGW, zum Sechsten

❖ <b>1976 – XXI. Olympische Spiele in Montreal (Kanada)</b> .....	168
❖ Vielseitigkeit – zwei unerwartete Medaillen .....	171
❖ Dressur – Deutsche Dominanz.....	173
❖ <i>Zur Person: Franz Hermann Hahn</i> .....	173
❖ Springen – Gold mit Doppel-Null .....	176

## Moskau – Tiefpunkt olympischer Geschichte

❖ <b>1980 – XXII. Olympische Spiele in Moskau/Ersatz-Reiterspiele in Rotterdam, Goodwood und Fontainebleau</b> .....	178
❖ Moskau, aber nicht olympisch .....	179
❖ Die „Ersatzspiele Vielseitigkeit“ in Fontainebleau .....	180
❖ <i>Zur Person: Dr. Karl Blobel</i> .....	180
❖ Die „Dressur-Reiterspiele“ in Goodwood....	182
❖ Die „Spring-Reiterspiele“ in Rotterdam.....	183
❖ <i>Im Interview: Heinz Schütte – Vom blinzelnden Rembrandt und feuchten Händen</i> .....	184
❖ <i>Zur Person: Dr. Reiner Klimke</i> .....	185

## Olympia im Westernstil

❖ <b>1984 – XXIII. Olympische Spiele in Los Angeles</b> .....	186
❖ Vielseitigkeit – Youngster aufs Podest.....	188
❖ Dressur – Klimke und Ahlerich in eigenen Sphären .....	190
❖ Springen – einen Whisky ohne Medaille im Jagdspringen.....	192
❖ <i>Zur Person: Dr. Dietmar Specht</i> .....	193
❖ <i>Zur Person: Enno Georg</i> .....	194

## Die Goldspiele – für Zucht und Sport

❖ <b>1988 – XXIV. Olympische Spiele in Seoul</b> .....	196
❖ Vielseitigkeit – Gold nach 52 Jahren .....	198
❖ <i>Zur Person: Dr. Bernd Springorum</i> .....	198
❖ Dressur – mit jugendlicher Unbekümmertheit zu Doppelgold.....	201
❖ Springen – mit Reservepferd und Reservepaar zu Medaillen .....	205
❖ <i>Im Interview: Olaf Petersen – Vom „Meckerkopp“ zum „Lagerfeld“</i> .....	209

## Premiere WEG – mit sechs Disziplinen

❖ <b>1990 – 1. Weltreiterspiele in Stockholm</b> .....	210
❖ <i>Zur Person: Anton Fischer</i> .....	212
❖ <i>Im Interview: Dr. Hanfried Haring „Die Bösen und die Idioten“ – das war einmal</i> ..	214

## Sieben auf einen Streich

❖ <b>1992 – XXV. Olympische Spiele in Barcelona</b> .....	216
❖ Vielseitigkeit – „Herby“ mit Lehrbuchrunden zu Silber .....	218
❖ <i>Zur Person: Martin Plewa</i> .....	221
❖ Dressur – der absolute Triumph.....	222
❖ <i>Im Interview: Nicole Uphoff – Mit Jodhpur-Stiefeln auf gepackten Koffern</i> .....	224
❖ Springen – zwischen Frust und Freude .....	225
❖ <i>Im Interview: Klaus Balkenhol – Oberste Trainerdevise: Immer ruhig bleiben!</i> .....	226
❖ <i>Zur Person: Harry Boldt</i> .....	227

## Organisation chaotisch, Sport klasse

❖ <b>1994 – 2. Weltreiterspiele in Den Haag</b> .....	230
❖ <i>Zur Person: Ewald Meier</i> .....	233
❖ <i>Im Interview: Michael Freund – unser Mr. Fahrspport</i> .....	234
❖ <i>Im Interview: Dieter Krönert – Zeit und Gefühl statt Kraft</i> .....	235

## Die Jahrhundert-Spiele

❖ <b>1996 – XXVI. Olympische Spiele in Atlanta</b> .....	236
❖ Vielseitigkeit – erstmals mit getrennten Prüfungen .....	238
❖ Dressur – Doppelgold nach Aufholjagd für Isabell Werth.....	241
❖ <i>Zur Person: Dr. Uwe Schulte-Baumer</i> .....	242
❖ Springen – Im Auf und Ab der Gefühle zu Doppelgold.....	244
❖ <i>Im Interview: Isabell Werth – 25 Jahre unter den Top Ten</i> .....	245
❖ <i>Zur Person: Hendrik Snoek</i> .....	250
❖ <i>Im Interview: Paul Schockemöhle – Zehnmal Olympia in vier Rollen</i> .....	251

## Rom nicht an einem Tag, aber fast

- ❖ **1998 – 3. Weltreiterspiele in Rom**.....252
- ❖ Vielseitigkeit .....252
- ❖ Dressur .....253
- ❖ Springen .....253
- ❖ Fahren .....254
- ❖ Voltigieren .....254
- ❖ **Im Interview: Herbert Meyer – Mit der Eigenwilligkeit eines Bauernsohnes** .....255

## „Operation Sydney“

- ❖ **2000 – XXVII. Olympische Spiele in Sydney**.....256
- ❖ Vielseitigkeit – Kein Silber für Ingrid Klimke.....258
- ❖ Dressur – Gold und Silber für Gigolos Abschied.....261
- ❖ Springen – spannendes Gold für Herberts Abschied .....262
- ❖ **Zur Person: Dieter Graf Landsberg-Velen** .....262
- ❖ Olympische Bilanz aus Sydney von Reinhard Wendt .....267

## Die Sherry-WM im Dreitakt

- ❖ **2002 – 4. Weltreiterspiele in Jerez**.....268
- ❖ Keiner bis zum Ziel.....269
- ❖ Das neunte WM-Gold .....270
- ❖ Teammedaille verpasst.....271
- ❖ Medaillenregen für Voltis.....272
- ❖ **Im Interview: Madeleine Winter-Schulze – Hobby? Nein – Lebensinhalt**.....273
- ❖ **Im Interview: Ann Kathrin Linsehoff – Dressursport in Generationen** .....274

## Olympische Tragödien in Athen

- ❖ **2004 – XXVIII. Olympische Spiele in Athen** .....276
- ❖ Vielseitigkeit – Titel, Tränen, Tragödie.....278
- ❖ Dressur – Rustys Abschied mit Gold und Silber .....283
- ❖ Springen – Olympische Freuden und der Frust danach.....286

## „Positiver Gigantismus“

- ❖ **2006 – 5. Weltreiterspiele in Aachen**.....292
- ❖ Das erste WM-Teamgold im „Busch“ .....293
- ❖ Neun in einer Reihe .....294

- ❖ WM-Kämpfe der Springreiter – zum fünften Mal in Aachen .....295
- ❖ **Zur Person: Peter Hofmann** .....298
- ❖ **Im Interview: Kai Vorberg – Persönlichkeit durch Voltigieren** .....300
- ❖ **Im Interview: Kay Wienrich – Kein ungeliebtes Kind** .....302
- ❖ **Im Interview: Albert Kampert – Pferdezucht – das Meiste ist Glück** .....303

## Athen war tragisch, Hongkong ist ein Schock

- ❖ **2008 – XXIX. Olympische Spiele in Hongkong** .....304
- ❖ Vielseitigkeit – Statt einmal hat er zweimal Gold „abgeholt“ .....308
- ❖ **Im Interview: Hinrich Romeike – „Ohne Athen kein Gold in Hongkong“** .....312
- ❖ **Im Interview: Hans Melzer – „Erfolgsrezept Teamplayer“** .....314
- ❖ Dressur – Gold, Silber, Bronze, anders als erwartet! .....315
- ❖ Springen – olympische Schockzustände.....317
- ❖ **Zur Person: Meredith Michaels-Berbaum** .....319
- ❖ **Im Interview: Anne-Kathrin Butt – „Von Duhner Wattrennen zum Olympiazüchter“** .....320
- ❖ **Im Interview: Ludger Beerbaum – „Ich muss kein Rettungsschwimmer sein“** ..321

## Kentucky: Das größte WEG-Unternehmen aller Zeiten

- ❖ **2010 – 6. Weltreiterspiele in Lexington**...322
- ❖ Die größte Pferdebewegung aller Zeiten....323
- ❖ Apropos Geld .....323
- ❖ Der erste deutsche Vielseitigkeitsweltmeister .....324
- ❖ Herzklopfen bei den Dressurreitern: Medaille ja oder nein? .....325
- ❖ Mit Frauenpower zum WM-Titel .....326
- ❖ Die Welt der Kronleuchter .....326
- ❖ Die Para-Dressurreiter – Teil des Gesamtteams.....326
- ❖ **Im Interview: Hannelore Brenner – Ein Meilenstein in der Entwicklung**.....328
- ❖ **Im Interview: Dr. Juliette Mallison – Ungewohntes Bild: dicke Marathonläufer** .....330
- ❖ **Zur Person: Reinhardt Wendt**.....331

## Die Mittendrin-Spiele

- ❖ **2012 – XXX. Olympische Spiele in London** .....332
- ❖ Finanzielles Wagnis.....334
- ❖ Vielseitigkeit – erfolgreicher denn je.....335
- ❖ **Zur Person: Holger Schmezer** .....339
- ❖ Dressur – Silber auf ganz feine Art .....340
- ❖ **Im Interview: Kristina Sprehe – „Ich will noch mal!“** .....341
- ❖ Springen – mit hängenden Ohren.....344
- ❖ DOSB-Zielvereinbarung .....345
- ❖ Olympische Schlussbetrachtungen 1912–2012 .....347
- ❖ **Im Interview: Otto Becker – „Jede Saison ist eine neue Herausforderung“** .....348
- ❖ **Im Interview: Breido Graf zu Rantzau – „Es ist uns eine Ehre!“** .....350

## Reinhard Wendt

- ❖ DOKR und Spitzensport in geänderten Rahmenbedingungen.....352
- ❖ **Im Interview: Dr. Dennis Peiler – „Mit der totalen Vielfalt für den Pferdesport“** .....356
- ❖ Geburtstagsgeschenke großer Künstler .....358

## Anhang

- ❖ Die Vorsitzenden des Deutschen Olympiade-Komitee für Reiterei (DOKR)....360
- ❖ Die Geschäftsführer des Deutschen Olympiade-Komitee für Reiterei (DOKR) ....360
- ❖ Die Vorsitzenden der DOKR-Disziplinausschüsse und DOKR-Disziplinbeiräte.....360
- ❖ Bundestrainer im DOKR.....361
- ❖ Stiftungen .....365
- ❖ Mäzene .....365
- ❖ DOKR-Hauptsponsoren und DOKR-Ausrüster.....366
- ❖ Medaillenspiegel Olympische Spiele 1912–2012 .....370
- ❖ Medaillenspiegel Weltmeisterschaften 1953–2012 .....375
- ❖ Quellenverzeichnis .....282
- ❖ Abbildungsverzeichnis.....284



# Der Kronprinz wäre stolz



*Kronprinzenpalais in Berlin um 1905*

Kaiser Wilhelm II. haut im Jahr 1902 mit der Faust auf den Tisch: Ab sofort dürfen die deutschen Offiziere nicht mehr im Ausland an den Start gehen, zu sehr haben sie sich beim ersten großen internationalen Militär-Turnier in Turin blamiert. Erst acht Jahre später hebt der Kaiser den „Hausarrest“ wieder auf – vor allen Dingen mit dem Wissen, dass die Pferdesportler 1912 bei den Olympischen Spielen in Stockholm dabei sein werden. Die Deutschen gehen in Stockholm in allen drei Disziplinen an den Start und kommen mit drei Silber- und einer Bronzemedaille wieder. Das spornt an. So ruft am 3. Januar 1913 um fünf Uhr abends der älteste Sohn von

Kaiser Wilhelm II., Kronprinz Wilhelm, die Experten der deutschen Pferdeszene in das Kronprinzenpalais in Berlin. Auf Drängen des Kaisers ist auch der 32-jährige Journalist Gustav Rau geladen. Er reist mit der Straßenbahn an, nimmt für das letzte Stück zum Kronprinzenpalais aber ein Taxi, um bei dem erlauchten Kreis einen angemessenen Eindruck zu machen. Das Ergebnis dieses Treffens: Das Deutsche Olympiade-Komitee für Reiterei (DOKR) wird 1913 als „Komitee für die Kämpfe zu Pferde bei den Olympischen Spielen zu Berlin 1916“ gegründet. Den Vorsitz des Komitees übernimmt der Kronprinz, ein großer Förderer des Reitsports, persön-

lich. Der Auftrag ist klar: Pferde und Reiter auf internationale Wettkämpfe vorbereiten, speziell auf die Olympischen Spiele. Zudem will sich das Komitee um die Organisation der olympischen Reiterspiele 1916 in Berlin kümmern. Schon in dieser ersten Sitzung im Kronprinzenpalais wird über die Ausschreibung beraten, sieben Wettbewerbe werden geplant: eine Military-Konkurrenz, eine Dressurprüfung, eine Hohe-Schule-Prüfung, eine Jagdspringprüfung für den Einzel- und eine für den Mannschaftswettbewerb, ein Hochsprung-Wettbewerb und ein Distanzritt über 30 km. Der Reichsausschuss und das Internationale Olympische Komitee (IOC) müssen

dem Programm zustimmen, streichen aber den Distanzritt aus dem Programm.

## Deutsche Erfolge auf deutschen Pferden

Das Komitee hat von Beginn an eigene Pferde. Sie werden im Militärreitinstitut in Hannover, der späteren Kavallerieschule, aufgestellt. Das „Komitee für die Kämpfe zu Pferde bei den Olympischen Spielen zu Berlin 1916“ bewilligt 6.000 Mark, um aus einem von der Stadt Hannover zur Verfügung gestellten Gelände einen Trainingsplatz mit vielerlei Hindernissen für die Springreiter zu machen. Ziel ist es, die besten Reiter-Pferd-Kombinationen zu bilden und in Hannover auf die Olympischen Spiele vorzubereiten. Ebenso wird als Ziel definiert, bei den Spielen von 1916 möglichst nur deutsche Pferde einzusetzen. Die Qualitäten der deutschen Pferdezucht sollen dargestellt und die Vermarktungschancen für die Züchter verbessert werden.

Vier Wochen nach diesem historischen 3. Januar 1913 treffen sich die Komitee-Mitglieder zu ihrer zweiten Sitzung. Der Posten des Generalsekretärs geht an Gustav Rau. Der Kronprinz übergibt den Vorsitz an den Generalleutnant der Kavallerie, Georg von der Marwitz. Das Komitee nimmt seine Arbeit sehr ernst und ist ambitioniert auf dem Weg Richtung Olympische Spiele unterwegs. 13-mal treffen sich die Herren zu vorolympischen Sitzungen, doch am Ende kommt es anders: Die Spiele werden wegen des Ersten Weltkrieges abgesagt.

Die Eifrigen bleiben auch nach dem Krieg eifrig und nehmen kurz nach Kriegsende ihre Arbeit wieder auf. Bei einer Sitzung am 26. Februar 1919 in Berlin wird beschlossen, das Komitee weiter bestehen zu lassen. Jetzt nicht mehr als „Komitee für die Kämpfe zu Pferde bei den Olympischen Spielen zu Berlin 1916“, sondern nur noch als „Komitee für die Kämpfe zu Pferde“. Ziel ist jetzt natürlich nicht mehr Berlin 1916, jetzt geht es um den erneuten Aufbau von international

konkurrenzfähigen Pferden und Reitern. Mit Spendengeldern, die ursprünglich für die Finanzierung der Olympischen Spiele 1916 gedacht waren, veranstaltet das Komitee 1920 eine Reihe von Turnieren mit gut dotierten Dressurprüfungen zwischen 5.000 und 10.000 Mark. Der Aufbau des Dressursports liegt dem Komitee besonders am Herzen, denn gerade die Dressur wurde in den Kriegsjahren am meisten geschwächt.

Als Folge des verlorenen Ersten Weltkrieges wird Deutschland von den Olympischen Spielen 1920 in Antwerpen und 1924 in Paris ausgeschlossen. Das „Komitee für die Kämpfe zu Pferde“ verliert an Bedeutung. In Hannover vollzieht sich aber eine für den Reitsport bedeutsame Entwicklung: Aus dem Militärreitinstitut entsteht zum 1. Januar 1921 die Kavallerieschule Hannover. Große Reiter und Pferde, unzählige Erfolge und die noch heute gültige Reitlehre gehen aus diesem Institut hervor. Carl Friedrich Mossdorf schreibt rückblickend: „Die Deutsche Reitlehre, auf den Militärreitinstututen und auf der Kavallerieschule Hannover gelehrt und praktiziert, besitzt auch heute noch ihre volle Gültigkeit. Was heute in den Reitvereinen und Reitschulen den Reitschülern vermittelt wird, beruht letztlich und in allen seinen Wesenszügen auf den Erkenntnissen der Kavallerieschule.“

## Endlich wieder dabei

1928 – endlich: Bei den Olympischen Spielen in Amsterdam dürfen die deutschen Reiter wieder dabei sein. Das Gefühl beflügelt, wieder Teil der internationalen Sportwelt zu werden. Schon Jahre zuvor wird intensiv mit den Vorbereitungen begonnen. Seit 1924 gibt es einen „Verein zur Förderung für die Reiterei bei der Olympiade 1928“. Diese finanzstarken Förderer des deutschen Pferdesports sammeln Geld für die Berittmachung der deutschen Reiter für Amsterdam. Im Februar 1926, am Rande des Berliner Turniers, ruft der aktive Reiter und Richter General Max Freiherr von Holzing-Berstett die ausschlaggebenden Persönlichkeiten des deut-

schen Reitsports zu einer Sitzung zusammen. In jener Berliner Sitzung wird das Olympiakomitee neu gegründet und heißt ab jetzt „Deutsches Olympiade-Komitee für Reiterei“. Der Name ist bis heute geblieben. Mitglieder in dem neuen Komitee sind der Reichsverband für Zucht und Prüfung deutschen Warmbluts, der bereits erwähnte Förderverein, der Deutsche Turnierreiter- und Fahrer-Verband und die Inspektion der Kavallerie. Freiherr von Holzing-Berstett wird zum Vorsitzenden gewählt, Gustav Rau übernimmt, wie schon 1913, die Geschäftsführung.

Eineinhalb Jahre vor Beginn der Spiele schließen sich das Olympiade-Komitee für Reiterei und der Reichsverband für Zucht und Prüfung einem olympischen Spendenaufruf der allgemeinen Sportverbände an: „Sorgt, dass unsere besten Reiter und besten Pferde nach Amsterdam kommen“, heißt es beispielsweise in dem Spendenaufruf an betuchte Pferdesportfans. „So geht es um eine nationale Aufgabe großer Bedeutung bei den Olympischen Spielen in Amsterdam“, erklären die Sportverbände und ergänzen: „Große Mittel sind hierfür erforderlich.“ Nichts wird für den Erfolg 1928 dem Zufall überlassen. Im vorolympischen Jahr 1927 veranstaltet das Olympiade-Komitee fünf Olympia-Vorbereitungsturniere – in Hannover, Rostock, Berlin, Insterburg und Breslau. Nach 16 Jahren olympischer Abstinenz bringen die deutschen Reiter zwei Goldmedaillen aus der Dressur und eine Bronzemedaille aus der Vielseitigkeit mit nach Hause. Ein gelungener Wiedereinstieg! Im St. Georg, 1. Novemberheft 1928 ist zu lesen: „Exzellenz Lewald, der Vorsitzende des Reichsausschusses für Leibesübungen, sprach von der imponierenden Organisation deutscher Reiterei, die in den 2.200 ländlichen Reitvereinen einen so großartigen Ausdruck finde, er rühmte die Tätigkeit des Deutschen Olympiade-Komitees für Reiterei, das dem Reichsausschuß nie in den Ohren gelegen habe, das arbeitend seinen Weg ging und von dem er immer den Eindruck gehabt habe, daß seine Arbeitsweise sicher und konsequent sei.“



## Permanenter Führungswechsel

Das Deutsche Olympiade-Komitee für Reiterei (DOKR) hat also seine Arbeit erfolgreich getan und löst sich im Februar 1929 auf. Der komiteelose Zustand währt aber nur kurz. Noch in der ersten Jahreshälfte 1929 kommt es zur Neugründung. Als Vertreter des Reichsverbandes unter anderem dabei: Gustav Rau. Zeitgleich entstehen auf Raus Initiative in Hannover die Spezialställe der Kavallerieschule: Dressurstall, Springstall und Vielseitigkeitsstall. Die Führung des DOKR wechselt schneller als im Jahrestakt: von Generalleutnant von Kayser über Generalleutnant Brandt zu Generalmajor von Hirschberg. 1932 wird Generalleutnant Kurt von Schleicher Vorsitzender des DOKR. Er bleibt es auch über seine Zeit als Reichswehrminister und Reichskanzler – 1932/1933 –

*Gustav Rau am Beginn seiner hippologischen Laufbahn.*



hinaus. Ihm liegt die Vorbereitung der Olympischen Spiele 1936 in Berlin besonders am Herzen. Dazu wird ihm keine Zeit gelassen. 1934 werden er und seine Frau in den Wirren des sogenannten Röhm-Putsches durch ein Kommando der SS erschossen.

Parallel werden in den 30er-Jahren die Sportverbände nach und nach entmachtet und geraten unter die Führung des nationalsozialistischen Regimes. Der Pferdesport geht zwar aufgrund seiner Verzahnung mit der Kavallerie und aufgrund der zugehörigen Pferdezucht einen eigenen Weg, wird aber ebenso von der Allmacht des NS-Regimes geprägt. 1934 übernehmen Reichswehrminister Generaloberst Werner von Blomberg und Ministerpräsident General Hermann Göring den Vorsitz des DOKR. Geschäftsführer ist Gustav Rau. Ab 1936



*Die erfolgreichsten Männer des Springstalls der Kavallerieschule Hannover: (v.l.) H. Momm, E. Hasse, H. Brandt, Baade, von Salviati, von Waldenfels, G. Schlickum, Weikinn und K. Hasse*

wechselt die Zusammensetzung der DOKR-Führung wiederum fast jährlich. Ab 1937 ist das DOKR „ein Unterausschuss des Deutschen Olympischen Ausschusses, der dem Reichssportführer von Tschammer und Osten untersteht“. Bei allen, vornehmlich politisch bedingten Änderungen gibt es eine Konstante: Gustav Rau, der in jeder personellen Konstellation als Geschäftsführer und später als Generalsekretär fungiert. Von seinem Arbeitsplatz in Berlin hat er gute politische Verbindungen und pflegt engen Kontakt zur Kavallerieschule Hannover.

## Blickpunkt Berlin 1936

1935 – alles fiebert den Olympischen Spielen in Berlin entgegen, die internationale Reiterwelt im Allgemeinen und die deutsche im Speziellen. Von der Internationalen Reiterlichen Vereinigung (Fédération Equestre Internationale/FEI) werden 16 Nationenpreise im Springen, zwei vorolympische Militaryprüfungen und eine FEI-Dressur ausgeschrieben. Das DOKR hat für alle drei olympischen Disziplinen Pferde gekauft, die an der Kavallerieschule Hannover ausgebildet werden. Deutschlands beste Dressurrei-

ter werden zu vorolympischen Testturnieren nach Hannover und München beordert. An den Start gehen dürfen nur Offiziere. Die Begründung ist so klar wie offensichtlich: Auch bei Olympia werden in den Reitdisziplinen für Deutschland nur Offiziere eingesetzt.

Gustav Rau ist nicht nur Motor der Vorbereitung deutscher Reiter und Pferde, sondern hat auch als „Oberleitung Reiten“ der Olympischen Spiele alle Fäden der Organisation in seiner Hand.

Der Erfolg ist berauschend. Sechsmal Gold bei den Olympischen Spielen 1936 in Berlin geht auf die enge Zusammenarbeit des Komitees mit der Kavallerieschule Hannover zurück. Die deutschen Olympia-Aspiranten haben sich intensiv an der Kavallerieschule vorbereitet. Das DOKR hatte wegen der breiten Spitze deutscher Reiter sogar die Qual der Wahl bei der Nominierung. Chronist Hubertus von Köbner lobt: „Man muss zusammengefasst sagen, dass die Kavallerieschule Hannover und das Olympiade-Komitee für die Auswahl der Pferde so reichlich und gut

vorgesorgt hatten, wie es überhaupt nur möglich war ... Kronos, Tora, Nurmi waren das leuchtende Dreigestirn am olympischen Reiterhimmel.“

## Deutschland in „Schutt und Asche“

Die Erfolge der Reiter der Kavallerieschule setzen sich bis 1940 fort. Trotz heftiger Gegenwehr der betroffenen Militärs und der Stadt Hannover wird die Kavallerieschule nach Krampnitz bei Potsdam verlegt und heißt fortan Heeres-Reit- und Fahrschule. Dann versinkt alles im Kriegsgeschehen. Am Ende des Krieges ist Deutschland „in Schutt und Asche“ gelegt, auch die Reiterei. Das DOKR existiert nicht mehr. Viele der guten Reiter sind gefallen, die meisten guten Pferde leben nicht mehr oder sind in Händen der Besatzungsmächte. Die Olympischen Spiele 1940 und 1944 fallen dem Krieg zum Opfer.

Die Reiter und Pferde der Heeres-Reit- und Fahrschule verlassen am 7. April 1945 Krampnitz und geraten am 14. April in der Nähe von Stendal in amerikanische Gefangenschaft. Angeführt wird dieser letzte Ritt der ehemaligen Kavallerieschule von Gustav Rolf Pfordte, dem späteren langjährigen Equipechef der deutschen Springreiter. Er berichtet ergreifend über diesen Treck in dem Buch „Kavallerieschule Hannover“.

## Das DOKR – ein „Stehaufmännchen“

Zwei Jahre nach Kriegsende finden in Deutschland schon wieder Turniere statt. In Aachen wird erstmals wieder der „Große Preis von Aachen“ ausgetragen und in Vornholz treffen sich Teilnehmer aus sechs Nationen zum ersten großen internationalen Turnier. Die ersten Olympischen Spiele nach dem Krieg, 1948 in London, finden aber ohne Deutschland statt.

Im nacholympischen Jahr, am 5. April 1949, kommt es zur Neugründung des DOKR. Vorsitzender ist Gustav Rau, die Geschäfte führt ein Arbeitsausschuss, zu dem



Landgestüt  
Dillenburg

unter anderem folgende Persönlichkeiten gehören: Irmgard von Opel, Clemens Freiherr von Nagel, Graf Rotkirch, Dr. E. Schauerte. Im St. Georg Almanach von 1950 ist zu der Neugründung zu lesen: „Heute ruht nach dem Aufhören der Kavallerieschulen, beim Fehlen größerer ziviler Reit-Institute mit hervorragenden Lehrkräften, dem Verschwinden finanzkräftiger Einzelner, die noch reitausgebildete Pferde halten konnten, die Sorge um die Reiterei in Deutschland hauptsächlich beim Deutschen Olympiade-Komitee für Reiterei, dem hoffentlich bald eine offizielle ‚Deutsche Reitakademie‘ zur Seite tritt.“

Der Sitz des DOKR ist zunächst Dillenburg, wo Gustav Rau Landstallmeister ist. Die Zeit in Dillenburg währt aber nicht lange. Im Sommer 1950 erfolgt ein Umzug erst nach Mühlheim/Ruhr und von dort am 20. August 1950 nach Warendorf in die Einrichtungen der ehemaligen Wehrkreis-Reit- und Fahrschule.

## Geldquelle Olympia-Groschen

Ohne Mittel geht es nicht. Das DOKR besinnt sich auf eine Finanzierungsquelle, die schon

von 1933 bis 1943 zur wirtschaftlichen Grundlage geworden war: Der Olympia-Reiter-Groschen. Auf diese Weise fließt dem Komitee von allen Turnieren und von allen Galopp- und Trabrennen im Bundesgebiet ein Olympia-Groschen je verkaufter Eintrittskarte zu. Die Anzahl der Turniere wächst von Jahr zu Jahr und damit auch der Ertrag des Olympia-Groschens.

Die Hoffnung treibt die Pferdesportszene in Deutschland an, die Hoffnung auf eine Teilnahme an den Olympischen Spielen 1952 in Helsinki.

## Das Erbe der Kavallerieschule

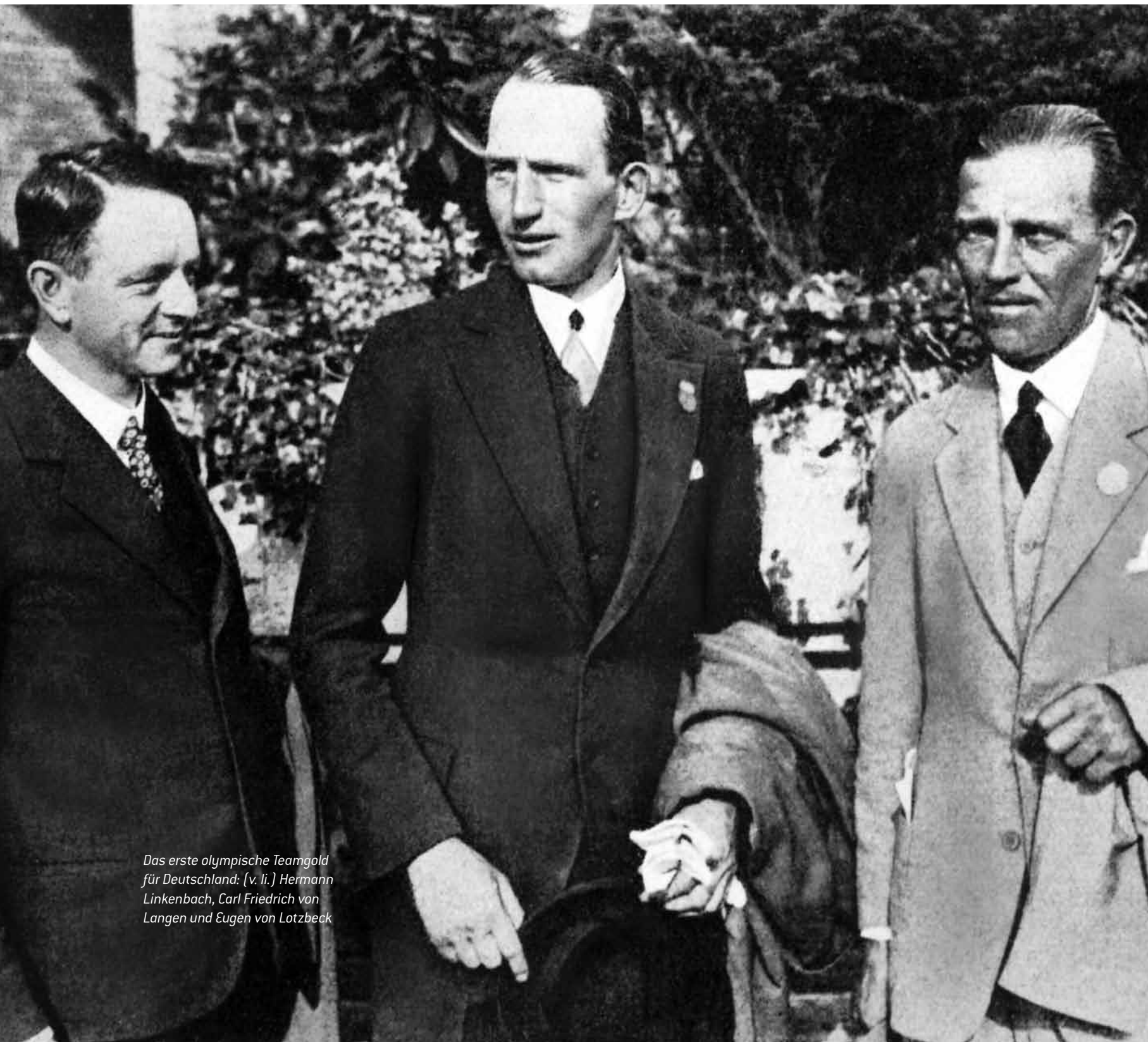
Neben gesicherten Finanzen bedarf der Neuanfang qualifizierten Personals. Da ist es ein Segen, dass zahlreiche ehemalige Angehörige der Kavallerieschule Hannover und der späteren Heeres-Reit- und Fahrschule Krampnitz die Ärmel hochkrepeln und den Wiederaufbau des Pferdesports in Deutschland gestalten. Der Ertrag ihres Wirkens ist nicht nur sportlicher Erfolg, sondern der Transport von reiterlichem Wissen, Können und Geist vom Gestern ins Heute.



1928 – IX. Olympische Spiele in Amsterdam

---

# Drei Medaillen nach 16 Jahren olympischer Abstinenz



*Das erste olympische Teamgold  
für Deutschland: (v. li.) Hermann  
Linkenbach, Carl Friedrich von  
Langen und Eugen von Lotzbeck*





**Teilnehmende Nationen an den Reiter-  
spielen: Holland, Belgien, Frankreich,  
Deutschland, Ungarn, Österreich,  
Bulgarien, Tschechoslowakei, Japan,  
Dänemark, Norwegen, Schweden,  
Finnland, Polen, Spanien, Italien, USA,  
Portugal, Schweiz, Argentinien**

Endlich, nach 16 Jahren Abstinenz dürfen deutsche Sportler wieder bei Olympia dabei sein. Gustav Rau zitiert: „Amsterdam führte dann alle alten Gegner zusammen, nachdem sie die Waffen für diesen friedlichen Kampf ohne Übereilung hatten schmieden und schärfen können.“

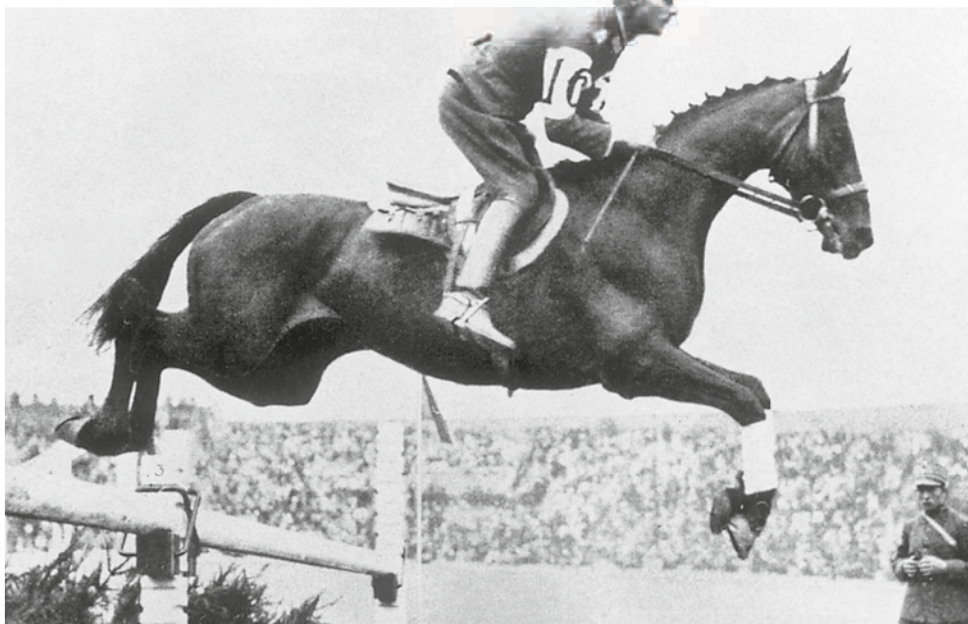
Die Euphorie der Deutschen in Vorfreude auf die Teilnahme bei den Olympischen Spielen ist immens, bei den Pferdesportlern im Besonderen. Diese Vorfreude und das zugleich Bedeutungsschwangere der Olympischen Reiterspiele 1928 drückt sich schon im Vorfeld durch Slogans aus wie: „Siegen in Amsterdam deutsche Pferde, so siegt die gesamte deutsche Pferdezucht – siegen in Amsterdam deutsche Reiter, so siegt der gesamte deutsche Reitsport für

### 1928 Amsterdam/NED

Vielseitigkeit	Einzelwertung
1.	Lt. Ch. Pahud de Mortanges/NED (Marcroix)
2.	Cpt. Gerard P. de Kruiyff/NED (Va-t-en)
3.	Maj. Bruno Neumann/GER (Ilja)
10.	Lt. Rudolf Lippert/GER (Flucht)
	teilgen.: Cpt. Walter Feyerabend/GER (Alpenrose)
Mannschaftswertung	
1.	Niederlande
2.	Norwegen
3.	Polen
Dressur	Einzelwertung
1.	Carl Friedrich Frhr. von Langen/GER (Draufgänger)
2.	Cmdt. Pierre Marion/FRA (Linon)
3.	Ragner Olson/SWE (Günstling)
6.	Rittm. Hermann Linkenbach/GER (Gimpel)
11.	Maj. Eugen Frhr. von Lotzbeck/GER (Caracalla)
Mannschaftswertung	
1.	Deutschland (Carl Friedrich Frhr. von Langen – Draufgänger, Rittm. Hermann Linkenbach – Gimpel, Maj. Eugen Frhr. von Lotzbeck – Caracalla)
2.	Schweden
3.	Niederlande
Springen	Einzelwertung
1.	Cpt. Frantisek Ventura/TCH (Elliot)
2.	Lt. Pierre Bertran de Ballanda/FRA (Papillon)
3.	Maj. Charles Kuhn/SUI (Pepita)
11.	Cpt. Eduard Krüger/GER (Donauwelle)
14.	Lt. Richard Sahla/GER (Coreggio)
28.	Carl Friedrich Frhr. von Langen/GER (Falkner)
Mannschaftswertung	
1.	Spanien
2.	Polen
3.	Schweden
7.	Deutschland (Cpt. Eduard Krüger – Donauwelle, Lt. Richard Sahla – Coreggio, Carl Friedrich Frhr. von Langen – Falkner)

Plakat der  
Olympischen  
Spiele 1928 in  
Amsterdam

*Bronze in der Vielseitigkeit für Bruno Neumann auf dem erst siebenjährigen Ilja*



lange Zeit.“ Schon in den 20er-Jahren gilt: Erfolg braucht Geld. So rufen im Mai 1927 der Reichsausschuss für Leibesübungen und der Deutsche Olympische Ausschuss zu einer großen Olympia-Spendensammlung auf. „Die Augen der ganzen Welt sind darauf gerichtet, ob Deutschland trotz Kriegs- und Nachkriegselend die alten Kräfte bewahrt, neue errungen hat, um ehrenvoll in diesem Wettstreit der Völker zu bestehen“, heißt es unter anderem in dem olympischen Spendenaufruf. Der Reichsverband für Zucht und Prüfung deutschen Warmbluts und das Olympiade-Komitee für Reiterei schließen sich dem Aufruf an.

Für den Erfolg bei den Olympischen Spielen in Amsterdam wollen die Experten nichts unversucht lassen: das Olympiade-Komitee schreibt in diesem Sinn fünf Olympia-Vorbereitungsturniere aus – in Hannover, Rostock, Berlin, Insterburg und Breslau. In der Kavallerieschule Hannover werden vorolympische Trainingseinheiten durchgezogen, kurz vor den Spielen trifft sich die Olympia-Auswahl in Parow auf dem Anwesen des Freiherrn v. Langen, um den letzten Schliff zu kriegen.

Der Aufwand lohnt sich: Die Reiter sorgen in Amsterdam für die letzten beiden Goldmedaillen des deutschen Sportler-

teams und damit für den völlig unerwarteten zweiten Platz im Gesamt-Medaillenspiegel hinter der USA. Die USA werden die erfolgreichste Olympianation mit 24 Gold-, 21 Silber- und 17 Bronzemedailen. Deutschland folgt mit elf Gold-, neun Silber- und 20 Bronzemedailen. Finnland belegt Platz drei des Medaillenrankings. Insgesamt ist Deutschland mit acht Reitern und neun Pferden am Start. Es ist Baron Carl Friedrich von Langen, der alle Erwartungen übertrifft. Mit dem siebenjährigen Hannoveraner Draufgänger v. Aldeck holt er Doppelgold in der Dressur, mit dem achtjährigen Brandenburger Falkner v. Bergfalke gehört er zur deutschen Springe-Equipe, die mit Platz sieben abschließt.

Die beiden Reitwettbewerbe im großen Olympiastadion sorgen für Furore. Zum Jagdspringen der Vielseitigkeitsprüfung kommen 36.000 Zuschauer, zum Großen Jagdspringen, dem Finale der Springreiter, sogar 40.000! Und einige weitere Tausend stehen vor den Toren und können nicht mehr eingelassen werden.

Jubel bei den Dressurreitern: Zum ersten Mal gibt es auch in der Dressur eine Mannschaftsprüfung und Deutschland triumphiert mit deutlichem Vorsprung vor den Schweden

und Niederländern. Zum deutschen Team gehören neben von Langen und Draufgänger Kapitän Hermann Linkenbach auf Gimpel, einem elfjährigen Ostpreußen v. Wandersmann, und Major Eugen von Lotzbeck im Sattel des zehnjährigen in Bayern gezogenen Vollblüters Caracalla. Ebenfalls zum ersten Mal wird in Amsterdam das Dressurviereck mit den Maßen 20 x 60 m gebaut. Das Maß wird bis heute verwendet.

Auch für die deutsche Pferdezucht ist die olympische Dressur 1928 ein Siegeszug. Von den 29 gestarteten Pferden in den Olympiadressuren, stammen zwölf aus deutscher Zucht, vier der ersten sechs Platzierten sind deutsche Pferde.

Mit einem Blick auf das gesamte Pferdemarktmaterial der 121 Pferde dieser Spiele wird sofort erkennbar, dass die Modelle, egal aus welchem Land stammend, sehr ähnlich geworden sind. Alle großen Zuchtgebiete züchten inzwischen mit ähnlichem Zuchtziel. Die Pferde aus den drei großen Pferdezuchtnationen Deutschland, Irland und Frankreich stehen durch Qualität und Quantität hervor. Außer den deutschen Reitern sitzen auch Bewerber aus Schweden, Norwegen, der Tschechoslowakei, Holland und der Schweiz im Sattel deutscher Zuchtprodukte.

### **Die Vielseitigkeitsprüfung – mit Einzelbronze**

Deutschland geht geschwächt in die Vielseitigkeitsprüfung von Amsterdam. Prinz Friedrich Sigismund v. Preußen gehörte zu den besten Reitern seiner Zeit. Im Sommer 1927 gewann er auf dem Trakehner Heiliger Speer in souveräner Manier das erste vorolympische Vergleichsturnier in Luzern. Drei Tage später aber stürzte der 36-Jährige bei einem Ausritt und kam unter das Pferd. Er zog sich Rippenbrüche, einen Leberriß und Lungenquetschungen zu und starb zwei Tage später an seinen inneren Verletzungen. Die gesamte deutsche Pferdesport-Nation war geschockt. Im Gedenken an den Hohenzollernprinzen wird das Olympia-Vorbereitungs-



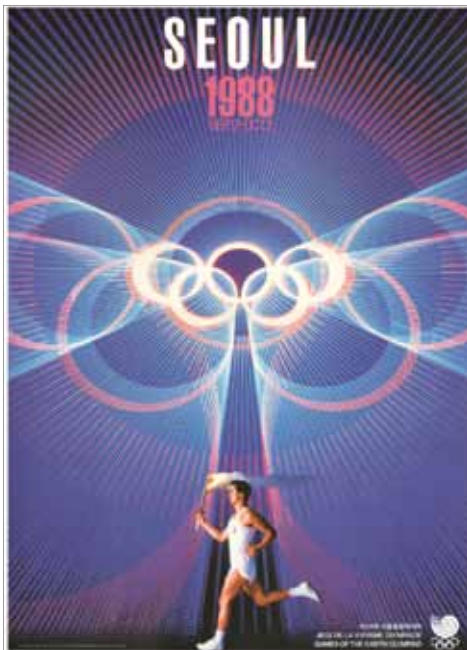
# Die Goldspiele – für Zucht und Sport

*Die deutschen Goldteams in der Vielseitigkeit, in der Dressur, im Springen – der olympische Hattrick!*



*Der Einmarsch der deutschen Sportler bei der Eröffnungsfeier*





Plakat der Olympischen Spiele 1988 in Seoul

**Teilnehmende Nationen an den Reiterspielen: 32**

Goldrausch in Seoul – nach 1936 ist es das zweite Mal, dass deutsche Pferdesportler Goldmedaillen in allen drei Teamwettbewerben ernten. Die Reiterspiele in Seoul sind aber auch ein Triumphzug für die deutsche Pferdezucht. Die Gold-Equipe der Springreiter sitzt ausschließlich auf deutschen Pferden sowie überhaupt ein Viertel aller Olympia-Springpferde in Seoul aus Deutschland kommen. Im Goldteam der Dressurreiter tragen drei Pferde das westfälische Brandzeichen und mehr als ein Drittel aller Dressurpferde in Seoul kommen aus deutschen Zuchtgebieten. Und zur Gold-Equipe der Militarymannschaft gehören zwei Hannoveraner.

Am 4. und am 10. September heben die Flugzeuge mit den Pferden aus Europa ab, am 4. sind die deutschen Militarypferde an Bord, am 10. die Dressur- und Springpferde. 13 Stunden Flug mit Zwischenlandung in Moskau und alle deutschen Pferde erreichen ohne ernsthafte Erkrankungen das olympische Ziel. Danach müssen alle Pferde 36 Stunden in Quarantäne in den dafür eingerichteten Ställen im Equestrian Park, der

**1988 Seoul/COR**

Vielseitigkeit	Einzelwertung
1.	Mark Todd/NZL (Charisma)
2.	Ian Stark/GBR (Sir Wattie)
3.	Virginia Leng/GBR (Master Craftsman)
4.	Claus Erhorn/GER (Justyn Thyme)
6.	Matthias Baumann/GER (Shamrock)
9.	Thies Kaspareit/GER (Sherry)

	Mannschaftswertung
1.	Bundesrepublik Deutschland (Claus Erhorn – Justyn Thyme, Matthias Baumann – Shamrock, Thies Kaspareit – Sherry, Ralf Ehrenbrink – Uncle Todd)
2.	Großbritannien
3.	Neuseeland

Dressur	Einzelwertung
1.	Nicole Uphoff/GER (Rembrandt)
2.	Margit Otto-Crepin/FRA (Corlandus)
3.	Christine Stückelberger/SUI (Gauguin de Lully)
6.	Monica Theodorescu/GER (Ganimedes)
8.	Ann Kathrin Linsenhoff/GER (Courage)

	Mannschaftswertung
1.	Bundesrepublik Deutschland (Dr. Reiner Klimke – Ahlerich, Ann-Kathrin Linsenhoff – Courage, Monica Theodorescu – Ganimedes, Nicole Uphoff – Rembrandt)
2.	Schweiz
3.	Kanada

Springen	Einzelwertung
1.	Pierre Durand/FRA (Jappeloup de Luze)
2.	Greg Best/USA (Gem Twist)
3.	Karsten Huck/GER (Nepomuk)
7.	Franke Sloothaak/GER (Walzerkönig)
18.	Dirk Hafemeister/GER (Orchidee)

	Mannschaftswertung
1.	Bundesrepublik Deutschland (Ludger Beerbaum – The Freak, Wolfgang Brinkmann – Pedro, Dirk Hafemeister – Orchidee, Franke Sloothaak – Walzerkönig)
2.	USA
3.	Frankreich





*Luxusbedingungen für die Pferdesportler im Equestrian Park mit 970 Nobelboxen – nur die Einstreu ist nicht optimal.*

etwa 20 km außerhalb von Seoul liegt. Die 36 Stunden wären viel länger, wenn die Pferde nicht schon in ihren Heimatländern eine 21-tägige Quarantäne hinter sich gebracht hätten. Die „Heimat-Quarantäne“ verlief zwar unter strengen Bedingungen, aber die Pferde konnten in dieser Zeit voll weiter trainiert werden.

Im Equestrian Park in Kwachon, der eigens für die Olympischen Spiele gebaut worden ist, empfängt einen, was man sich als Reiter nur wünschen kann: 13 Außenplätze, eine Galoppbahn, eine Trainings-Geländestrecke mit festen Hindernissen, eine Reit- und eine Longierhalle, herrliche Stallungen mit 970 Boxen, ein Reitstadion mit 25.000 Zuschauerplätzen, eine Schmiede, eine Pferdeklinik und ein Pferdeschwimmbad. Lediglich bei



*Matthias Baumann und Shamrock – meistern den Springparcours mit nur einem Abwurf*

der Einstreu müssen sich unsere Pferde umstellen: Papierschnitzel oder staubige Späne heißt hier die Wahl, das deutsche Team entscheidet sich für das Papier.

## **Vielseitigkeit – Gold nach 52 Jahren**

Die zwischenolympische Zeit von Los Angeles ist in der Vielseitigkeit, ähnlich wie im Springen, eine Zeit des Umbruchs gewesen. Das junge olympische Team von Los Angeles musste sich weiter im internationalen Sport festigen und gleichzeitig mussten neue Paare aufgebaut werden. Martin Plewa hat in dieser Umbruchszeit, mit der Unterstützung des erfahrenen Olympiareiters Horst Karsten, das Amt des Bundestrainers übernom-

men, während Dr. Bernd Springorum, der ehemalige Bundestrainer, nun Vorsitzender im DOKR-Ausschuss Vielseitigkeit ist.

Mit fünf Reitern und acht Pferden ist das deutsche Team nach Seoul geflogen, im Team sind: Mathias Baumann mit Shamrock, Claus Erhorn mit Justyn Thyme, Thies Kaspereit mit Sherry und Ralf Ehrenbrink mit Uncle Todd.

Es ist auffällig, mit wie viel Mühe sich – im Vergleich zu Olympia 1984 – inzwischen der Vielseitigkeitsdressur gewidmet wird. Das Niveau ist durchweg höher. Und: Die Dressur hat wegen der Leistungsdichte der Spitzenpaare an Einfluss auf das Endergebnis gewonnen. Baumann und seine Hannoveraner



## **Dr. Bernd Springorum**

Dr. Bernd Springorum, 1935 in Witten an der Ruhr als Sohn eines Landwirts geboren, war in den 50er- und 60er-Jahren ein erfolgreicher Vielseitigkeitsreiter. Der Jurist und Banker war von 1976 bis 1980 Aktivensprecher im DOKR-Ausschuss Vielseitigkeit, von 1981 bis 1984 Bundestrainer dieser Disziplin und von 1985 bis 1997 Vorsitzender des DOKR-Vielseitigkeitsausschusses. Von 1981 bis 1985 sowie von 1990 bis 1994 war er

auch Mitglied im Ausschuss Vielseitigkeit der FEI. Als internationaler Vielseitigkeitsrichter war er bei etlichen Welt- und Europameisterschaften engagiert sowie bei den Olympischen Spielen Seoul (1988), Barcelona (1992) und Atlanta (1996). Von 2000 bis 2008 war er zudem Präsident des Pferdesportverbandes Westfalen, des mitgliederstärksten Landesverbandes innerhalb der FN.



*Claus Erhorn mit Justyn Thyme – sicher durchs Gelände mit kurzem Touchieren an Oxer Nummer 16*

Stute Shamrock sind das erste deutsche Paar im Viereck: Eine gelungene Runde mit Höhepunkten. Baumann bringt mit viel Gefühl die Stärken von Shamrock zur Geltung – 50,60 Minuspunkte. Zweiter Deutscher am ersten Dressurtag ist Thies Kaspereit. Sherry, ebenfalls ein Hannoveraner, und er zeigen sich in guter Form: 46,80 Minuspunkte. Damit liegt das deutsche Team nach Tag eins in Führung. Nicht ganz so glücklich geht es am zweiten Dressurtag weiter: Uncle Todd von Ralf Ehrenbrink verwirft sich im Genick, die Anlehnung ist nicht stabil: 66,20 Punkte. Als Schlussreiter wirft Claus Erhorn mit Justyn Thyme noch einmal alles in die Waagschale: 39,60 Punkte und damit das zweitbeste Ergebnis der insgesamt 50 Reiter. Das deutsche Team geht weiterhin als führendes in das Gelände.

Für die Geländeprüfung müssen Reiter und Pferde 43 km vom Equestrian Park zur Wondang Ranch fahren – leider quer durch die Stadt, was die Fahrt etwas mühsam macht. Besondere Herausforderung ist die schmale Zufahrtsstraße, über die am Geländetag auch alle Zuschauer anreisen müssen. Jedes Auto wird per Spiegel auf Bomben untersucht, aber der Andrang der Zuschauer hält sich in Grenzen, ein Chaos bleibt aus.

Die Cross-Strecke ist 7.486 m, angesetzt

sind 570 m/min, die Bestzeit beträgt 13,08 Minuten, 32 Hindernisse gilt es zu bewältigen. Die Hindernisse sind auf dem militärischen Übungsgelände eher nüchtern und schmucklos aufgebaut. Die Besonderheit dieser Strecke liegt in ihren Höhenunterschieden. Ständig geht es kleine Berge rauf und wieder runter, das fordert die Kondition. Die vielen schrägen Abschnitte des Geläufs sind ihrerseits eine zusätzliche Belastung für die Pferde.

Erstmals gibt es 1988 eine Startvoraussetzung für die olympische Vielseitigkeit: die Beendigung eines Zwei-Sterne-CCI. Trotzdem haben die Richter im Vorfeld noch sechs Hindernisse entschärft – zu Recht, wie sich im Verlauf der Prüfung erweist. 17 der 46 Starter im Gelände schaffen den Kurs ohne Hindernisfehler, zwei davon bleiben auch ohne Zeitfehler.

Matthias Baumann geht als Pathfinder der Deutschen ins Gelände und sorgt für einen spektakulären deutschen Geländeeinstieg. Nach einem flüssigen, sicheren Ritt kommt er mit seinem Shogun-xx-Nachkommen strahlend ins Ziel. Der britische Parcoursbauer des Geländekurses, Hugh Thomas, kommentiert Baumanns Ritt mit klaren Worten: „Now it’s for sure – the Germans have stopped being useless in cross-country.“

Einzig 13,20 Punkte für Zeitüberschreitung muss Baumann notieren.

Thies Kaspereit macht den perfekten Geländeeinstieg komplett. Mit Sherry bleibt auch er im Cross ohne Hindernisfehler. Mit 38 Zeitstrafpunkten ist er zwar langsamer als Baumann, trotzdem ist das eine tolle Leistung. Schon nach den ersten beiden Ritten rechnet einer fieberhaft: Ersatzreiter Herbert Blöcker, der die „Buchführung“ der Konkurrenz übernommen hat. Martin Plewa und Horst Karsten setzen die Erkenntnisse um und geben sie an die Reiter weiter. Die Teamarbeit funktioniert!

*Der In-Out-Sprung im Teich – perfekt gemeistert von Ralf Ehrenbrink und Uncle Todd*





## 1988 – XXIV. Olympische Spiele in Seoul



Jung und unbeschwert zu Doppelgold: Nicole Uphoff (21) und Rembrandt (11)

An den Planken am ersten Wasser, Nummer neun, gibt es viele unschöne Bilder. Auch der sprungsichere Uncle Todd, das dritte Geländepferd des deutschen Teams, muss



Die Unschlagbaren: (v. li.) Monica Theodorescu, Reiner Klimke, Nicole Uphoff und Ann Kathrin Linsenhoff.

hier seine Hinterbeine über die Planke nachziehen. Insgesamt wirkt Uncle Todd nicht so ehrgeizig und sportlich, wie man es erwartet hat. Zudem muss er auf der Strecke auch noch unterbrechen, weil ein Hindernis repariert werden muss. Das stört den Rhythmus. Aber auch Ralf Ehrenbrink und „sein Onkel“ kommen ohne Hindernisfehler ins Ziel, mit 39,60 Zeitstrafpunkten. Und schon jetzt ist fast klar: Eine Medaille für das deutsche Team ist sicher.

Oxer Nummer 16 sorgt für einige Rumpfler, wahrscheinlich weil er im Bergauf anzureiten ist und die hintere höhere Stange von den Pferden erst spät gesehen wird. Sieben Pferde stürzen hier. Auch Justyn Thyme lässt das deutsche Team hier kurz den Atem an-

halten. Er touchiert mit der Hinterhand und macht danach einige ungleichmäßige Galoppsprünge, bevor er wieder normal und freudig nach vorne galoppiert. Aber alles in allem sind die beiden in Topform unterwegs und landen mit 16 Zeitstrafpunkten sicher im Ziel. Aus deutscher Sicht: ein fantastischer Geländetag!

Nach dem Geländetag steht die dritte Verfassungsprüfung an und mit ihr kommt das überraschende Aus für Uncle Todd. Er hat sich einen Bluterguss zwischen den Vorderbeinen in der Gurtlage unterhalb des Brustkorbs zugezogen. Für die verantwortlichen deutschen Mannschaftsführer ist klar, dass das kein Problem für das Pferd ist, der Veterinär in der Richtergruppe sieht das

\* **Auch die Distanzreiter treffen sich 1986 zum ersten Mal**, um ihren Weltmeister zu küren. In Italien holt Bernhard Dornsiepen die erste und bis heute auch einzige WM-Einzel-Medaille im Distanzreiten für Deutschland.

\* **Nicole Uphoff** reitet von Gold zu Gold. 1987 wird sie mit Rembrandt im selben Jahr Doppel-Europameisterin der Jungen Reiter und Deutsche Meisterin bei den Senioren.

\* **Ludger Beerbaum** wird zum ersten Mal Deutscher Meister der Springreiter – im Lauf der nächsten 24 Jahre kommen weitere acht nationale Titel hinzu. Das ist Rekord!

\* **Seoul 1988** ist bei der Kandidatur um diese Spiele der einzige Gegenkandidat zu der japanischen Metropole Nagoya und setzt sich zur Überraschung vieler klar mit 52:27 Stimmen durch. Ein befürchteter erneuter Boykott der Spiele durch die Oststaaten bleibt aus. Aber viele Beobachter kritisie-

ren die kriegsähnlichen Zustände in Seoul und die scharfen Sicherheitsmaßnahmen.

\* Nach 1972 nimmt nun **1988** erstmals wieder die ganze Welt an den Spielen teil. 8.439 Teilnehmer aus 159 Ländern ist neuer Rekord.

\* **Das Verkehrsproblem löst Seoul auf eigene Art**: An einem Tag dürfen nur Fahrzeuge mit geraden Kennzeichen fahren, an dem folgenden dann nur Fahrzeuge mit ungeraden und so weiter ...

## Ohne Athen kein Gold in Hongkong



Hinrich Romeike und Marius – sechs Championate, dreimal Gold, ein Team! Hinrich Romeike, der reitende Zahnarzt, der immer noch Zahnarzt ist, immer noch reitet und gleichzeitig seinen Sohn coacht. Und Marius, der immer noch in seiner Championsbox steht, nicht mehr geritten wird und täglich mit einem jungen Kollegen auf der Koppel sein Fitnesstraining genießt. Ein Paar, das im Vielseitigkeitssport auf ganz eigene Weise und mit unheimlichem Erfolg fasziniert hat.

**\* Sie haben mit Marius sechs Championate bestritten. Es gibt nur etwa ein halbes Dutzend Vielseitigkeitspferde weltweit, die das von sich behaupten können. Was hat Marius so besonders gemacht?**

Je schwerer es wurde, umso besser wurde er – das war für Marius absolut charakteristisch. Eine Vielseitigkeitsprüfung Klasse A hat er mal gewonnen, wurde aber auch mal Zweiter oder Dritter. In einer L hat man schon gesehen, dass er ein gutes Pferd ist, und bei seiner ersten Zwei-Sterne-Prüfung in Polen haben mich die Leute sofort auf ihn angesprochen. Wenn es ein Loch höher wurde, wurde er automatisch eine Klasse besser. Dann konnte da alles stehen und er ist einfach drübergesprungen und ich hatte nie das Gefühl, dass ihm irgendetwas schwergefallen ist.

**\* Sie und Marius waren ein absolutes Team. Wie haben Sie diese spezielle Verbindung aufgebaut?**

Ich habe Marius von Anfang an bei mir gehabt, ich habe dieses Pferd zehn Jahre lang im Sport geritten und über weite Phasen tatsächlich nur dieses eine Pferd. Jeden Abend nach der Praxis habe ich mich etwa zwei Stunden nur mit Marius beschäftigt. Ich habe, auch aus sportlichem Egoismus, genau auf Marius aufgepasst und ich wusste, ich kann mich immer auf ihn und sein gewaltiges Springvermögen verlassen. Wenn es mal ein bisschen weiter oder höher wurde, ist er eben weiter oder höher gesprungen.

**\* Zweimal waren Sie mit Marius bei den Bundeschampionaten erfolgreich. War das eine Art Sprungbrett in den großen Sport?**

Auf jeden Fall. Mit den Erfolgen beim Bundeschampionat als Fünf- und Sechsjähriger hat Marius mir gezeigt, dass er zu den Besten seines Jahrgangs zählt. Da habe ich so richtig gemerkt, was für einen Kracher ich da im Stall habe.

**\* Wir wissen um das Drama von Athen (s. Bericht Olympische Spiele 2004). Vier Jahre später in Hongkong haben Sie Doppelgold gewonnen. War das die Wiedergutmachung?**

Die Wiedergutmachung waren eigentlich schon die Weltreiterspiele in Aachen 2006. Es waren ja die Amerikaner, Franzosen und Engländer, die Einspruch gegen unser Gold erhoben hatten in Athen. In Aachen sind die Amis mit 0,4 Strafpunkten an den Medaillen vorbeigerutscht. Die Franzosen sind weitab gelandet und wir lagen einsam an der Spitze. Das war ein sehr gutes Gefühl und auch ein bisschen Schadenfreude. Damit war Athen ausgestanden.

**\* Also konnten Sie Hongkong völlig unbelastet genießen?**

Ich würde noch einen Schritt weitergehen. Ohne die Vorkommnisse in Athen hätte ich in Hongkong, glaube ich, kein Gold gewonnen. Für mich war es schon ein Riesending, in Athen dabei gewesen zu sein, und dann war ich plötzlich Sechster in der Einzelwertung. Hätte ich einen Springfehler weniger gehabt, hätte ich Bronze gewonnen. Das ist mir erst in den Wochen danach klar geworden, dass ich praktisch eine Einzelmedaille in der Hand hatte. Und wenn man dann noch Mannschaftsgold so verliert, wie wir das in Athen verloren haben, dann kann man damit nicht zufrieden sein. Ich habe nie zuvor so intensiv mit Marius gearbeitet, wie nach diesen Er-





„Wenn es weiter oder höher wird, springt er eben weiter oder höher.“ – Marius, der Traumpartner mit dem reitenden Zahnarzt Hinrich Romeike

fahrungen. Ich habe meine Stollenphilosophie geändert, Sättel und Gebisse getestet. Ich habe an vielen Stellschrauben gedreht, immer eine nach der anderen, und habe mir Notizen gemacht. Es war alles auf den perfekten Wettkampf zugeschnitten, wobei ich gehofft habe, dass das Olympia wird, aber da konnte ich mir natürlich nicht sicher sein. Olympia war so eine Art Arbeitstitel für mich. Wenn ich noch mal die Chance kriegen sollte, dann wollte ich der „bestvorbereitetste“ Sportler der Spiele sein. Das hat geklappt.

**\* Ihr Springtrainer Jörg Naeve kam zu wichtigen Events immer angereist, auch nach Athen und Hongkong. Wie wichtig war das für Sie?**

So einer wie Jörg ist ganz wichtig, wenn es Spitz auf Knopf steht. Einer, der einem genau sagt, was man machen soll. Dann kann man als Reiter die Verantwortung abgeben und sich ganz auf seinen Job konzentrieren. Man braucht diese Sicherheit und dieses Abgeben bestimmter Verantwortung, damit man eiskalt losreiten kann, voll fokussiert. Das ist im Gelände genauso. Marius ist kein Vollblüter, aber er war in Hongkong

als drittschnellstes Pferd im Ziel. Das ging nur, weil ich kalt wie ein Mechaniker geritten bin, immer ganz ruhig während des Ritts mein Pferd beobachtet habe, immer die Ideallinie, immer mit ein, zwei, drei Galoppsprüngen weniger.

**\* Sie haben alles erreicht. Käme Olympia für Sie noch einmal infrage?**

Wenn ich irgendwann noch einmal die Chance bekommen würde – klar.