

H-K	Mittelgalopp.
K-A-F	Versammelter Galopp.
F-(X)	Versammelter Galopp.
Zwischen F und X	Halbe Pirouette links. (Arbeitspirouette mit einem Radius von circa 1 bis 3 m erlaubt.)
F	Fliegender Galoppwechsel.
F-A-K	Versammelter Galopp.
K-X	Nach rechts traversieren.
X-I	Geradeaus.
I	Fliegender Galoppwechsel.
C	Linke Hand.
H-P	Auf der kurzen Diagonalen 3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen
P-F-A-K	Versammelter Galopp.
K-(X)	Versammelter Galopp.
Zwischen K und X	Halbe Pirouette rechts. (Arbeitspirouette mit einem Radius von 1 bis 3 m erlaubt.)
K	Fliegender Galoppwechsel
K-A-F	Versammelter Galopp.
F-X	Nach links traversieren.
X-I	Geradeaus.
I	Fliegender Galoppwechsel.
C	Rechte Hand.
M-X-K	Starker Galopp.
K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel.
A	Auf die Mittellinie abwenden.
X	Halten. Grüßen.

Aufgabe DS 2

(Analog internationale Dressuraufgabe der FEI für
7-jährige Pferde – Finalaufgabe, 2022)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5¼ Minuten

Kann auf Trense oder Kandare ausgeschrieben werden.

A-X	Einreiten im versammelten Galopp.
X	Halten. Grüßen.
X	Im versammelten Tempo antraben.
X-C	Versammelter Trab.
C	Linke Hand.
H-X-F	Mitteltrab.
F	Versammelter Trab. Übergänge bei H und F.
F-A-K	Versammelter Trab.
K-E	Schulterherein rechts.
E-X	Halbe Volte rechts (10 m).
X-B	Halbe Volte links (10 m).
B-G	Nach links traversieren.
G	Auf die Mittellinie geritten.
C	Rechte Hand.
R-S	Halber Zirkel (20 m), dabei Zügel aus der Hand kauen lassen.
S-H-C-M	Versammelter Trab.
Zwischen S und H	Zügel wieder verkürzen.
M-X-K	Starker Trab.
K	Versammelter Trab. Übergänge bei M und K.
K-A-F	Der versammelte Trab.
F-B	Schulterherein links.
B-X	Halbe Volte links (10 m).
X-E	Halbe Volte rechts (10 m).
E-G	Nach rechts traversieren.
G	Auf der Mittellinie geritten.
Vor C	Mittelschritt.
C	Linke Hand.
C-H	Mittelschritt.
H-I-B	Starker Schritt.

Aufgabe RL 2 (nur für L*)

Nur auf Trense. (Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 5 Minuten

1.	A-X X X X-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im Arbeitstempo antraben. Arbeitstrab.
2.	C E-B-E E (E-K-A-F)	Linke Hand. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen E und B eine Pferdelänge mit der inneren Hand überstreichen. Ganze Bahn. (Der Arbeitstrab.)
3.	F-X-H H	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.
4.	(H-C)	(Übergänge vom Arbeitstrab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)
5.	C-A	Schlangenlinie durch die Bahn, 3 Bögen, rechts beenden, vor dem Überreiten der Mittellinie jeweils Übergang zum Mittelschritt, nach 3 bis 5 Schritten im versammelten Tempo antraben.
6.		(Erster Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt und vom Mittelschritt zum versammelten Trab.)
7.		(Zweiter Übergang vom versammelten Trab zum Mittelschritt und vom Mittelschritt zum versammelten Trab.)
8.	K E-M (M-C)	Mittelschritt. Durch die halbe Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)
9.	C (C-H-E-(K))	Im versammelten Tempo antraben. (Der versammelte Trab.)
10.	Zwischen E und K ((K)-E-(H))	Kurzkehrt links, d anach Mittelschritt. (Der Mittelschritt.)



11. Vor H (H-C-M)	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)
12. M-F F (F-A)	Mittelgalopp. Versammelter Galopp. (Der versammelte Galopp.)
13.	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.)
14. A-X-C	Auf dem Zirkel geritten und aus dem Zirkel wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X.
15. (C-H-E-K) Nach K (E-H-C-M-(B))	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel. (Der Außengalopp.)
16. Zwischen M und B (B-F)	Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)
17. Nach F (B-M-C-H-(E))	Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m) ohne Galoppwechsel. (Der Außengalopp.)
18. Zwischen H und E	Arbeitstrab.
19. E-B-E E	Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei leichttraben und Zügel aus der Hand kauen lassen. Ganze Bahn. Aussitzen und Zügel wieder verkürzen.
20. A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Aufgabe RL 4 (nur für L*)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5 Minuten

1.	A-X X X X-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.
2.	C E-B-E	Linke Hand. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen E und B eine Pferdelänge mit der inneren Hand überstreichen.
3.	E-X-B B (B-P-F-A-K)	Durch den Mittelzirkel wechseln. Ganze Bahn. (Der versammelte Trab.)
4.	K-R R	Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.
5.	(R-M)	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)
6.	Vor M	Mittelschritt.
7.	M Zwischen G und H M (M-R)	Linksum. Kurzkehrt links. Rechte Hand. (Der Mittelschritt.)
8.	R-S S (S-H)	Auf dem Zirkel geritten (1/2-mal herum). Ganze Bahn. (Der Mittelschritt.)
9.	H (H-C-M)	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)
10.	M-I-E V-P P (P-B-R)	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln. Halber Zirkel. Außengalopp. Ganze Bahn. (Der Außengalopp.)



11. Zwischen B und R (R-M-C-H)	Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)
12. H-K K	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.
13. (K-A-F)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (Der versammelte Galopp.)
14. F-L-E	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln, dabei 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen.
15. S-R R (R-B-(P))	Halber Zirkel. Außengalopp. Ganze Bahn. (Der Außengalopp.)
16. Zwischen B und P (P-F-A)	Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)
17. A (A-K-V)	Arbeitstrab. (Der Arbeitstrab.)
18. V E-B B (B-P-F-A)	Zügel aus der Hand kauen lassen. Auf dem Mittelzirkel geritten (1/2-mal herum). Ganze Bahn und Zügel wieder verkürzen. (Der Arbeitstrab.)
19. A I	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.
	Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Aufgabe RL 5 (nur für L**)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5 Minuten

1.	A-I I I I-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.
2.	C S	Linke Hand. Volte (8 m), dabei in der ersten Hälfte mit der inneren Hand überstreichen.
3.	S-V	Schulterherein.
4.	V-L	Halbe Volte links (10 m).
5.	Zwischen L und X bis H (H-C-M-R)	Nach links traversieren. (Der versammelte Trab.)
6.	R	Volte (8 m), dabei in der ersten Hälfte mit der inneren Hand überstreichen.
7.	R-P	Schulterherein.
8.	P-L	Halbe Volte rechts (10 m).
9.	Zwischen L und X bis M (M-C-H)	Nach rechts traversieren. (Der versammelte Trab.)
10.	H-P P	Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.
11.	(P-F-A)	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)
12.	A K-L-B (B-(R))	Mittelschritt. Durch die halbe Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)
13.	Zwischen B und R ((R)-B-(P))	Kurzkehrt links. (Der Mittelschritt.)



14.	Zwischen B und P (P)-B-(R)	Kurzkehrt rechts. (Der Mittelschritt.)
15.	R (R-M-C-H-S)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)
16.	S (S-E-V)	Einfacher Galoppwechsel zum Außengalopp. (Der Außengalopp.)
17.	V-P P (P-B)	Auf dem Zirkel geritten (1/2-mal herum). Ganze Bahn. (Der Außengalopp.)
18.	B-I-H (H-C-M-R)	Durch die halbe Bahn wechseln, dabei 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen. (Der versammelte Galopp.)
19.	R B-E E S	Mittelgalopp. Auf dem Mittelzirkel geritten (1/2-mal herum). Ganze Bahn. Versammelter Galopp.
20.		(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (S-H-C-M-R) (Der versammelte Galopp.)
21.	R (R-B-P)	Einfacher Galoppwechsel zum Außengalopp. (Der Außengalopp.)
22.	P-V V (V-E)	Auf dem Zirkel geritten (1/2-mal herum). Ganze Bahn. (Der Außengalopp.)
23.	E-I-M (M-C-H-S)	Durch die halbe Bahn wechseln, dabei 2 bis 3 Pferdelängen überstreichen. (Der versammelte Galopp.)
24.	S-X-P (P-F-A)	Durch die Bahn wechseln mit einfachem Galoppwechsel bei X. (Der versammelte Galopp.)
25.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.
		Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Klasse M

Aufgaben RM 1 bis RM 3

Aufgabe RM 1

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.
2.	C B	Rechte Hand. Volte (8 m).
3.	B-F (F-A)	Schulterherein rechts. (Der versammelte Trab.)
4.	Nach A (C-H-E)	Auf die Viertellinie abwenden. Von der Viertellinie bis zur Viertellinie in Höhe M-G nach rechts traversieren. An der kurzen Seite linke Hand. (Der versammelte Trab.)
5.	E	Volte (8 m).
6.	E-K (K-A)	Schulterherein links. (Der versammelte Trab.)
7.	Nach A	Auf die Viertellinie abwenden. Von der Viertellinie bis zur Viertellinie in Höhe H-G nach links traversieren. An der kurzen Seite rechte Hand.
8.	M-X-K K	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.
9.		(Übergänge bei M und K.) (K-A-F-B(M)) (Der versammelte Trab.)
10.	Nach B	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt.
11.	B-K (K-A)	Durch die halbe Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)
12.	A (A-F)	Im versammelten Tempo angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)



13. F-M M	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.
14. (M-C-H-E)	(Übergänge bei F und M.) (Der versammelte Galopp.)
15. E-F (F-A-K)	Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie. (Der versammelte Galopp.)
16. K	Arbeitsgalopp.
17. E-B-E E	Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen E und B die Zügel aus der Hand kauen lassen und zwischen B und E Zügel wieder verkürzen. Ganze Bahn. Versammelter Galopp.
18. (E-H) Nach H	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (10 m).
19. E (E-K-A)	Fliegender Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)
20. A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.
	Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Aufgabe A 12/2 (nur für A**)

(Zu zweit hintereinander, circa 3 bis 5 Pferdelängen Abstand)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

- Auf der linken Hand im Mittelschritt Abteilung bilden. Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
- (A) (Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang links dreht, rechts marschiert auf – Marsch. (Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang – Halt. Grüßen.
- (H-K) Abteilung zu einem Links-brecht-Ab – im Arbeitstempo – Trab.
- (A) Auf die Mittellinie abwenden.
- (D) Anfang Volte links (10 m), dabei in der zweiten Hälfte mit der inneren Hand überstreichen – Marsch.
- (G) Anfang Volte rechts (10 m), dabei in der zweiten Hälfte mit der inneren Hand überstreichen – Marsch.
- (C) Rechte Hand.
- (M-E) Durch die halbe Bahn wechseln.
- (E-B) (Bei Erreichen des Hufschlags) Abteilung Schritt – Mittelschritt und auf dem Mittelzirkel geritten ($\frac{1}{2}$ -mal herum).
- (B-H) Ganze Bahn und von der Mitte der langen Seite durch die halbe Bahn wechseln.
- (H) (Am Wechelpunkt) Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
- (Nach C) Nach C auf die Viertellinie abwenden.
- (Ab Linie E-B bis F) Anfang Viereck vergrößern – Marsch.
- (K-X-M) Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln.
- (M) (Am Wechelpunkt) Im Arbeitstempo.
- (Nach C) Nach C auf die Viertellinie abwenden.
- (Ab Linie E-B bis K) Anfang Viereck vergrößern – Marsch.



- (B) (Mitte der langen Seite) Abteilung im Arbeitstempo – Galopp – Marsch.
Durch die ganze Bahn wechseln.
- (H-X-F)
(Zwischen H und X) Abteilung Schritt – Mittelschritt.
- (F) (Bei Erreichen des Wechsellpunktes) Abteilung im Arbeitstempo – Galopp – Marsch.
(An der langen Seite) Mittelgalopp.
- (K-H)
(H) Im Arbeitstempo.
- (M)
(M-F) Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
(An der langen Seite) Abteilung – Halt. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstempo antraben – Marsch.
- (A) (Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang **rechts** dreht, **links** marschiert auf – Marsch.
(Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang – Halt.
Grüßen.
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Aufgabe A 13/1 (nur für A)**

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

- | | |
|-----------|---|
| A-X | Einreiten im Arbeitstrab. |
| X | Halten. Grüßen.
Im Arbeitstempo antraben. |
| C | Rechte Hand. |
| B-X | Halbe Volte (10 m) rechts. |
| X-E | Halbe Volte (10 m) links. |
| Nach A | Auf die Viertellinie abwenden. |
| Ab Linie | |
| E-B bis M | Viereck vergrößern. |
| H-X-F | Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab. |
| F | Arbeitstrab. |
| Nach A | Auf die Viertellinie abwenden. |
| Ab Linie | |
| E-B bis H | Viereck vergrößern. |
| C | Mittelschritt. |
| B-E | Auf dem Mittelzirkel geritten (½-mal herum). |
| E-B-E | Im Arbeitstempo rechts angaloppieren (1-mal herum). |
| E | Ganz Bahn. |
| M-X-K | Durch die ganze Bahn wechseln. |
| Zwischen | |
| M und X | Mittelschritt. |
| K | Im Arbeitstempo links angaloppieren. |
| F-M | Mittelgalopp. |
| M | Arbeitsgalopp. |
| E-B | Auf dem Mittelzirkel geritten (½-mal herum).
Beim Überreiten der Mittellinie Arbeitstrab. |
| B-E-B-E | Auf dem Mittelzirkel geritten (1 ½-mal herum),
dabei B-E-B Zügel aus der Hand kauen lassen.
B-E Zügel wieder verkürzen. |
| E | Ganze Bahn. |
| B | Halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten,
daraus im Arbeitstempo antraben. |
| E-X | Halbe Volte (10 m) links. |
| X-B | Halbe Volte (10 m) rechts. |
| A | Auf die Mittellinie abwenden. |
| X | Halten. Grüßen.
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen. |



Aufgabe A 13/2 (nur für A**)

(Zu zweit hintereinander, circa 3 bis 5 Pferdelängen Abstand)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 4 Minuten

- (A) Auf der rechten Hand im Mittelschritt Abteilung bilden. Abteilung im Arbeitstempo – Trab.
(Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf – Marsch.
(Wenn der Anfangsreiter die Verbindungslinie der beiden Punkte E-B erreicht) Anfang – Halt. Grüßen.
- (M-B) Abteilung zu einem Rechts-brecht-Ab – im Arbeitstempo – Trab.
- (B-X) Anfang halbe Volte (10 m) – Marsch.
- (X-E) Anfang halbe Volte (10 m) – Marsch.
- (Nach A) Auf die Viertellinie abwenden.
- (Ab Linie E-B bis M) Anfang Viereck vergrößern – Marsch.
- (H-X-F) Durch die ganze Bahn wechseln, Mitteltrab.
- (F) Im Arbeitstempo.
- (Nach A) Auf die Viertellinie abwenden.
- (Ab Linie E-B bis H) Anfang Viereck vergrößern – Marsch.
- (C-M) (An der kurzen Seite) Abteilung Schritt – Mittelschritt.
- (B-E) Auf dem Mittelzirkel geritten (1/2-mal herum).
- (E-B-E) Abteilung im Arbeitstempo – Galopp – Marsch (1-mal herum).
- (E) Ganz Bahn.
- (M-X-K) Durch die ganze Bahn wechseln.
- (Zwischen M und X) Abteilung Schritt – Mittelschritt.
- (K) Abteilung im Arbeitstempo – Galopp – Marsch.
- (F-M) (An der langen Seite) Mittelgalopp.
- (M) Im Arbeitstempo.
- (E-B) Auf dem Mittelzirkel geritten (1/2-mal herum).
(Beim Überreiten der Mittellinie) Abteilung im Arbeitstempo – Trab.

		Koeffizient
15.	A A-X-C	Auf dem Zirkel geritten. Ohne Galoppwechsel aus dem Zirkel wechseln.
16.	C	Einfacher Galoppwechsel und ganze Bahn.
17.	(C-M) M-F F	(Der versammelte Galopp.) Mittelgalopp. Versammelter Galopp.
18.	(F-A-K)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (Der versammelte Galopp.)
19.	K-B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.
20.	(B-M-C)	(Der Außengalopp.)
21.	C H-X-F F	Versammelter Trab. Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.
22.	(F-A)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum versammelten Trab, vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)
23.	A X	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Gesamtwertnote:

Gesamturteil:

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____

Gesamtwertnote: _____

Richtverfahren mit Einzelnoten:

Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 320**

III

Aufgabe L 8 (Nur für L*)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-I I I I-C	Einreiten im Arbeitstrab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C	Rechte Hand.	
3.	B	Volte rechts (10 m), dabei in der ersten Hälfte mit der inneren Hand überstreichen.	
4.	F (B-P-F)	Rechtsum. (Der versammelte Trab.)	
5.	K (K-V)	Rechte Hand. (Der versammelte Trab.)	
6.	V-M M	Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
7.	(M-C-H-S-E)	(Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab.) (Der versammelte Trab.)	
8.	E	Volte links (10 m), dabei in der ersten Hälfte mit der inneren Hand überstreichen.	
9.	K (E-V-K-D)	Linksum. (Der versammelte Trab.)	
10.	D	Halten. Eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten.	
11.	F (D-F-P)	Linke Hand. (Der Mittelschritt.)	2
12.	P-X-S (S-H)	Durch die Bahn wechseln. (Der Mittelschritt.)	2
13.	H (H-C-M-R)	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)	
14.	R-S-R R P	Auf dem Zirkel geritten (1-mal herum), dabei ab S Mittelgalopp. Ganze Bahn. Versammelter Galopp.	
15.	(P-F)	(Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp.) (Der versammelte Galopp.)	

Richtverfahren mit Gesamtwertnote:

Gesamturteil:

Wertnote: _____

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____

Gesamtwertnote: _____

Richtverfahren mit Einzelnoten:

Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 360**



III

Aufgabe L 11 (Nur für L**)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer circa 5 Minuten

Viereck 20 x 40 m – Dauer circa 4 Minuten

			Koeffizient
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C M-B (B-F)	Rechte Hand. Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
3.	Nach F Zwischen D und X (M-C-H)	Halbe Volte rechts (10 m). Nach rechts traversieren bis M. (Der versammelte Trab.)	
4.	H-E (E-K)	Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
5.	Nach K Zwischen D und X (H-C-M)	Halbe Volte links (10 m). Nach links traversieren bis H. (Der versammelte Trab.)	
6.	M-X-K K (K-A)	Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab. (Der versammelte Trab.)	
7.	A (A-K)	Kurzkehrt links, danach Mittelschritt. (Der Mittelschritt.)	
8.	K-X	Mittelschritt.	2
9.	X	Kurzkehrt rechts.	
10.	X-K	Mittelschritt.	2
11.	K (K-A-F)	Im versammelten Tempo links angaloppieren. (Der versammelte Galopp.)	
12.	F-M M	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.	
13.	 (M-C-H)	(Übergänge bei F und M.) (Der versammelte Galopp.)	
14.	H-B	Ohne Galoppwechsel durch die halbe Bahn wechseln.	



		Koeffizient	
15.	B-E E	Halber Zirkel im Außengalopp. Ganze Bahn.	
16.	(E-(H)) Vor H (H-C-M)	(Der Außengalopp.) Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)	
17.	M B-E-B B	Mittelgalopp. Auf dem Mittelzirkel geritten (1-mal herum), dabei zwischen B und E über- streichen. Versammelter Galopp und ganze Bahn.	
18.	(B-F) Nach F	(Der versammelte Galopp.) Aus der nächsten Ecke kehrt (8 m) ohne Galoppwechsel.	
19.	((F)-B) B-E	(Der Außengalopp.) Halber Zirkel.	
20.	E (E-(K)) Vor K (K-A)	Ganze Bahn. (Der Außengalopp.) Einfacher Galoppwechsel. (Der versammelte Galopp.)	
21.	A G	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen. Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	

Richtverfahren mit Gesamtwertnote:**Gesamturteil:**

Wertnote: _____

Abzüge**für Verreiten und Auslassungen:**

das 1. Mal bei Lektion Nr. ... 0,2 Punkte _____

das 2. Mal bei Lektion Nr. ... 0,4 Punkte _____

das 3. Mal bei Lektion Nr. ... Ausschluss _____

Gesamtwertnote: _____

Richtverfahren mit Einzelnoten:Gesamtnoten und Abzüge analog **Aufgabe M 1**, dann **gesamt: 300**



Aufgabe L 12 (Nur für L**)

(Nur einzeln)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-I I I I-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C (C-M-R) R-K K	Rechte Hand. (Der versammelte Trab.) Im Mitteltrab durch die Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
3.	(K-A-F)	(Übergänge bei R und K.) (Der versammelte Trab.)	
4.	F-B	Schulterherein.	
5.	B-X X-E	Halbe Volte links (10 m). Halbe Volte rechts (10 m).	
6.	E-H (H-C)	Schulterherein. (Der versammelte Trab.)	
7.	C I	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).	
8.	I-V/K (V-K-A)	Nach rechts traversieren (zwischen V und K den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab.)	
9.	A L	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).	
10.	L-S/H (H-C-M-R)	Nach links traversieren (zwischen S und H den Hufschlag erreichen). (Der versammelte Trab.)	
11.	R (R-M-C-H-S)	Kurzkehrt rechts. (Der versammelte Trab.)	
12.	S-K K	Mitteltrab. Versammelter Trab.	
13.	(K-A)	(Übergänge bei S und K.) (Der versammelte Trab.)	
14.	A F-E	Mittelschritt. Im Mittelschritt durch die halbe Bahn wechseln.	2



B-Note (künstlerische Gestaltung)			
Allgemeiner Eindruck	Noten	Koeff.	Endnote
17. Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)		4	
18. Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters, Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)		4	
19. Choreografie (gleichmäßige Einteilung des Vierecks, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)		4	
20. Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)		4	
21. Musik, Gesamteindruck (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmäßigen Leistung)		4	

Künstlerische Gestaltung**B-Note**

Bei Auslassen bzw. Überziehen einer Pflichtlektion oder Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse WN < 6 für Choreografie und Schwierigkeitsgrad

Abzüge von 2 Punkten von der Note

– für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits

Total für künstlerische Gestaltung (max. 200) B-Note

Resultat

Total für Ausführung : 20 A-Note

Total für künstlerische Gestaltung : 20 + B-Note

=

: 2 x 10 = **Ergebnis:** %

Ausführliche Informationen zu Ausführung, Gestaltung und Bewertung ist in dem von der FN und der DRV erarbeiteten Merkblatt „Dressur-Kür“ enthalten.



2.18 Dressurprüfung der Klasse S

Aufgaben S 1 bis S 10

Aufgabe S 1 (Nur für S*)

Viereck 20 x 40 m – Dauer: circa 5 Minuten

			Koeffizient
1.	A-X X X X-C	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
2.	C H-X-F F	Linke Hand. Starker Trab. Versammelter Trab.	
3.	F-A	Übergänge bei H und F. Versammelter Trab.	
4.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte rechts (8 m).	
5.	D bis zwischen B und M M-C	Nach rechts traversieren. Versammelter Trab.	2
6.	C H Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Linksum. Halbe Pirouette links.	
7.	Zwischen G und H	Halbe Pirouette rechts.	
8.	C-H-(M)-(H)- G-M	Versammelter Schritt.	2
9.	M-E	Starker Schritt.	2
10.	E Nach E (E)-K-A	Versammelter Schritt. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.	
11.	A D	Auf die Mittellinie abwenden. Volte links (8 m).	
12.	D bis zwischen E und H H-C	Nach links traversieren. Versammelter Trab .	2
13.	C C-M	Im versammelten Tempo angaloppieren. Versammelter Galopp.	
14.	M-X-K K-A	3 fliegende Galoppwechsel zu 4 Sprüngen. Versammelter Galopp.	

- verschiedenen Sprungphasen
- gerades Landen
- richtiges Weiterreiten nach dem Landen

Reiten von Hindernisfolgen mit festgelegten Distanzen

- richtiges Anreiten des ersten Hindernisses durch Wahl eines für die Aufgabenstellung angepassten Tempos und einer geeigneten Absprungdistanz
- rhythmisches Reiten der vorgeschriebenen Galoppsprungzahl
- Fähigkeit, bei weiten Distanzen die Galoppsprünge zu verlängern bzw. bei engen Distanzen die Galoppsprünge zu verkürzen, um dadurch die vorgeschriebene Zahl der Galoppsprünge einzuhalten, ohne Harmonie, Rhythmus und den Bewegungsablauf des Pferdes zu stören

Reiten von Kombinationen

- richtiges Anreiten des ersten Sprunges durch Wahl eines für die Aufgabenstellung angepassten Tempos und einer geeigneten Absprungdistanz
- flüssiges, harmonisches Weiterreiten in der vorgeschriebenen Zahl der Galoppsprünge mit zum jeweiligen Kombinationsabstand angepasstem Körperverhalten

Reiten von Wendungen

- richtiges Durchreiten der Wendungen
- im Handgalopp
- am vorherrschenden äußeren Zügel

Handwechsel

- fliegender Galoppwechsel erwünscht
- je nach ausgeschriebener Klasse und Ausbildungsstand des Teilnehmerfeldes ist ein durchlässiger Galoppwechsel über Trab zu tolerieren bzw. nur geringfügig negativ zu bewerten

Übergänge von Gangart zu Gangart bzw. zum Halten

- richtige Ausführung der Paradén
- Zusammenwirken der Hilfen
- durchlässige Reaktion des Pferdes

Die Nichterfüllung dieser Aufgabe muss die Platzierungswürdigkeit infrage stellen.

Korrektes Reiten von vorgegebenen Wegen

- Einhalten der Wege
- Zusammenwirken der Hilfen
- durchlässige Reaktion des Pferdes

Die Nichterfüllung dieser Aufgabe muss die Platzierungsfähigkeit infrage stellen.

Korrektes Reiten der Standardanforderungen

Das Reiten von Aufgabenstellungen (z.B. Distanzen, Galoppwechsel, Gangartwechsel, Halten, Kehrtvolten, Volten, Zirkel und Zügel-aus-der-Hand-kauen-Lassen)

- am vorgegebenen Punkt,
- in der vorgegebenen Gangart,
- in der vorgegebenen Sitzform,
- an der vorgegebenen Stelle und
- in der vorgegebenen Galoppsprungzahl

gehört zu den zusätzlichen Kriterien der Stilspringprüfungen mit Standardanforderungen/mit Modulen.

Die nicht korrekte Einhaltung der Aufgabenstellungen gemäß Standardparcours bzw. Modulen laut Ausschreibung führt daher zur Minderung der Wertnote.

Auslassungen von Standardanforderungen

Das Auslassen von Standardanforderungen gemäß vorgeschriebenen Parcours bzw. Modulen und Nichtbeachten von Wendemarken führt zum Abläuten. Die Standardanforderung ist dann korrekt zu wiederholen. Für die Bewertung erfolgt ein Abzug von 0,5 Punkten.

		Koeffizient
13. A	Einfacher Galoppwechsel.	
14. B-E-B	Auf dem Zirkel geritten (1-mal herum), Mittelgalopp, dabei zwischen E und B überstreichen.	
B	Ganze Bahn.	
M-E	Versammelter Galopp.	
15. E	Kehrtvolte (8 m) ohne Galoppwechsel.	
16. C	Einfacher Galoppwechsel.	
17. B-X	Halbe Volte (10 m).	
X	Arbeitstrab.	
G	Halten. Grüßen.	
	Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.	
Gesamtnoten:		
18.	Reinheit der Gänge, Ungebundenheit und Regelmäßigkeit	
19.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)	
20.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerk- samkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung)	
21.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit in der Anwendung der Hilfen	

Abzüge für Verreiten und Auslassungen siehe **Aufgabe M 1**
Zu erreichende Punktsomme: **210** = 100 %

Anmerkung:

Der Trab wird im Aussitzen geritten, es sei denn, Leichttraben wird
erlaubt oder verlangt.

Klasse S

Aufgabe VS 1

Analog internationale Vielseitigkeitsaufgabe der FEI
CCI 4* (A), 2023

Viereck 20 x 60 m – ohne Kommando zu reiten

Dauer vom Einritt bis zum Schlussgruß: circa 4 Minuten,
45 Sekunden

			Koeffizient
1.	A I	Einreiten im versammelten Galopp. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben.	
2.	C M-B	Rechte Hand. Schulterherein rechts.	
3.	B-K K	Im Mitteltrab durch die halbe Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
4.	F-B	Schulterherein links.	
5.	B-H H	Im Mitteltrab durch die halbe Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
6.	M-X-K K	Im starken Trab durch die ganze Bahn wechseln. Versammelter Trab.	
7.		Übergänge bei M und K.	
8.	F-X	Nach links traversieren.	
9.	X-M	Nach rechts traversieren.	
10.	C H	Mittelschritt. Linksum.	
11.	Zwischen G und M	Versammelter Schritt. Halbe Schrittspirouette links.	
12.	Zwischen G und H	Versammelter Schritt. Halbe Schrittspirouette rechts.	
13.	G-M-R R-S	Starker Schritt. Halber Zirkel (20 m), starker Schritt.	